

## القائد بين أبناء شعبنا الكردي

السيد الرئيس صدام حسين يمضي نهار أمس في منطقة كردستان للحكم الذاتي  
الرئيس القائد يزور ناحية حرير وقضاء العمادية في اربيل ودھوك وعددا من المناطق والمساير  
سيادته يطلع على احتياجات المواطنين والأنشطة والفعاليات التي تضطلع بها أجهزة الدولة



### أبناء شعبنا الميامين في منطقة كردستان يحيون السيد الرئيس ويباركون على البقاء جنوداً أوفياء لمبادئ الحزب والثورة

الاجتماعية والمعارضة  
وكان أبناء شعبنا الميامين في منطقة كردستان للحكم الذاتي  
يهرعون لاستقبال السيد الرئيس القائد صدام حسين وتحيته  
معاهدين سيادته على البقاء جنوداً أوفياء لمبادئ الحزب  
والثورة وللمكتسبات التي حققتها للجماهير الكردية بقيادة  
سيادته الحكيمة

واستقر سيادته من قلعة مقام القضاء والاماني عن اهم  
احتياجاتهم الى الخدمات البلدية التي يمكن ان تسهم بها  
اجهزة الدولة في القضاء

وزار السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال جولته في  
القضاء احدى العوائل في مسكنها حيث اطمأن على احوالها

والتقى سيادته باهالي التلحية والعمالين في المشاريع حيث  
استفسر منهم عن احتياجاتهم للخدمات البلدية والأنشطة  
والفعاليات التي تضطلع بها اجهزة الدولة ومستوى تقديمها  
للخدمات لمواطنيها هناك

كما شملت جولة سيادته في منطقة كردستان للحكم الذاتي  
زيارة قضاء العمادية في محافظة دهوك

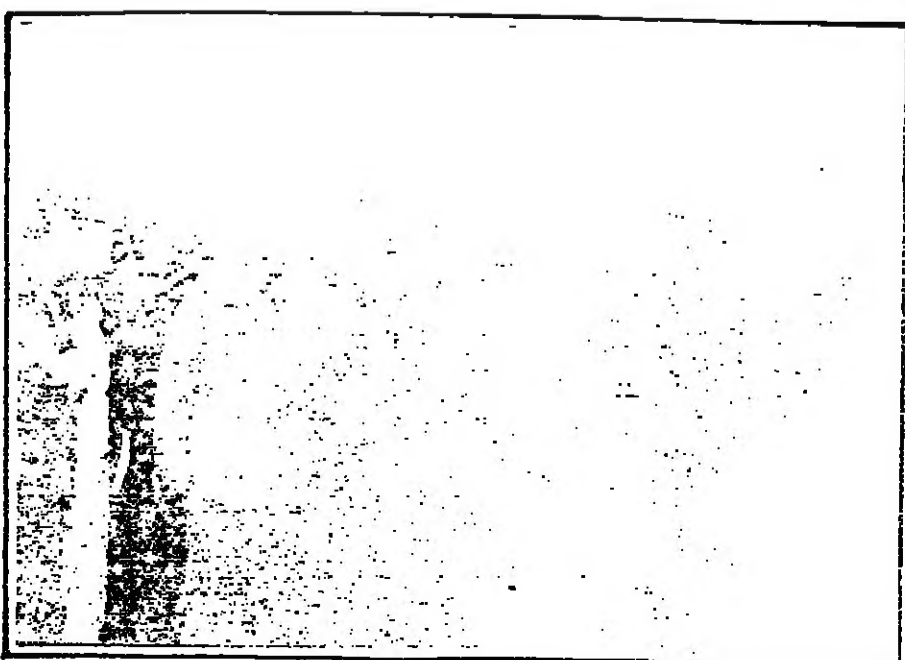
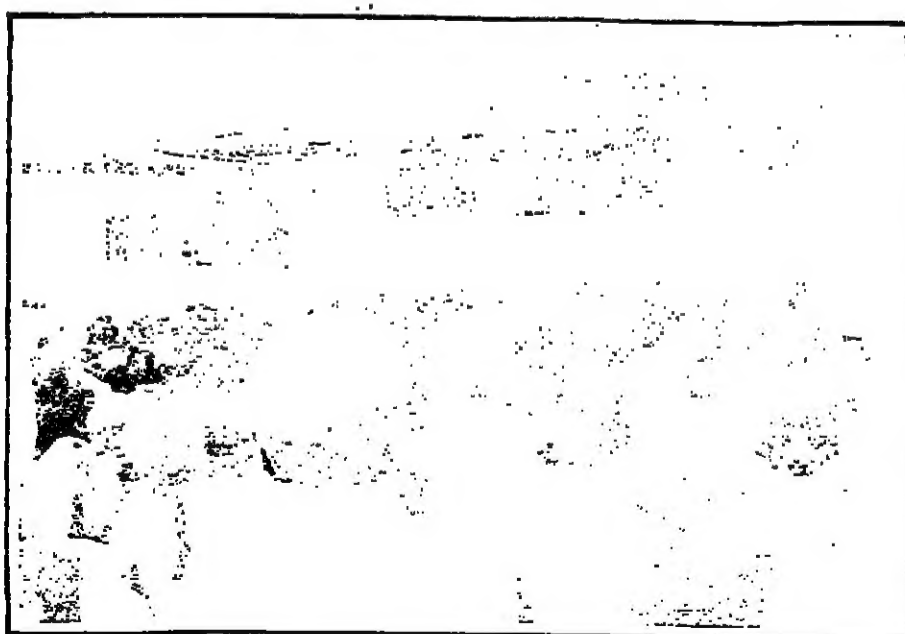
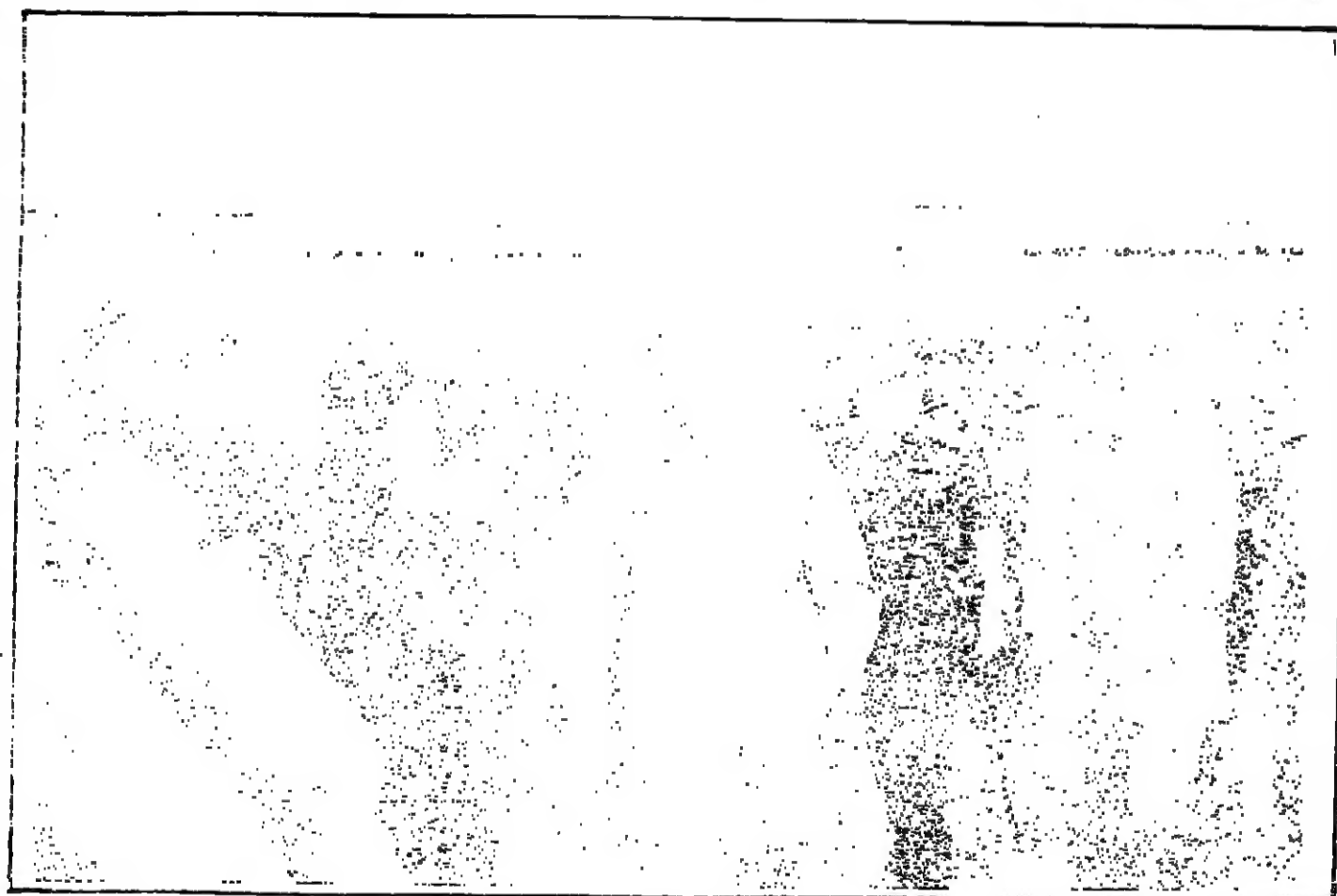
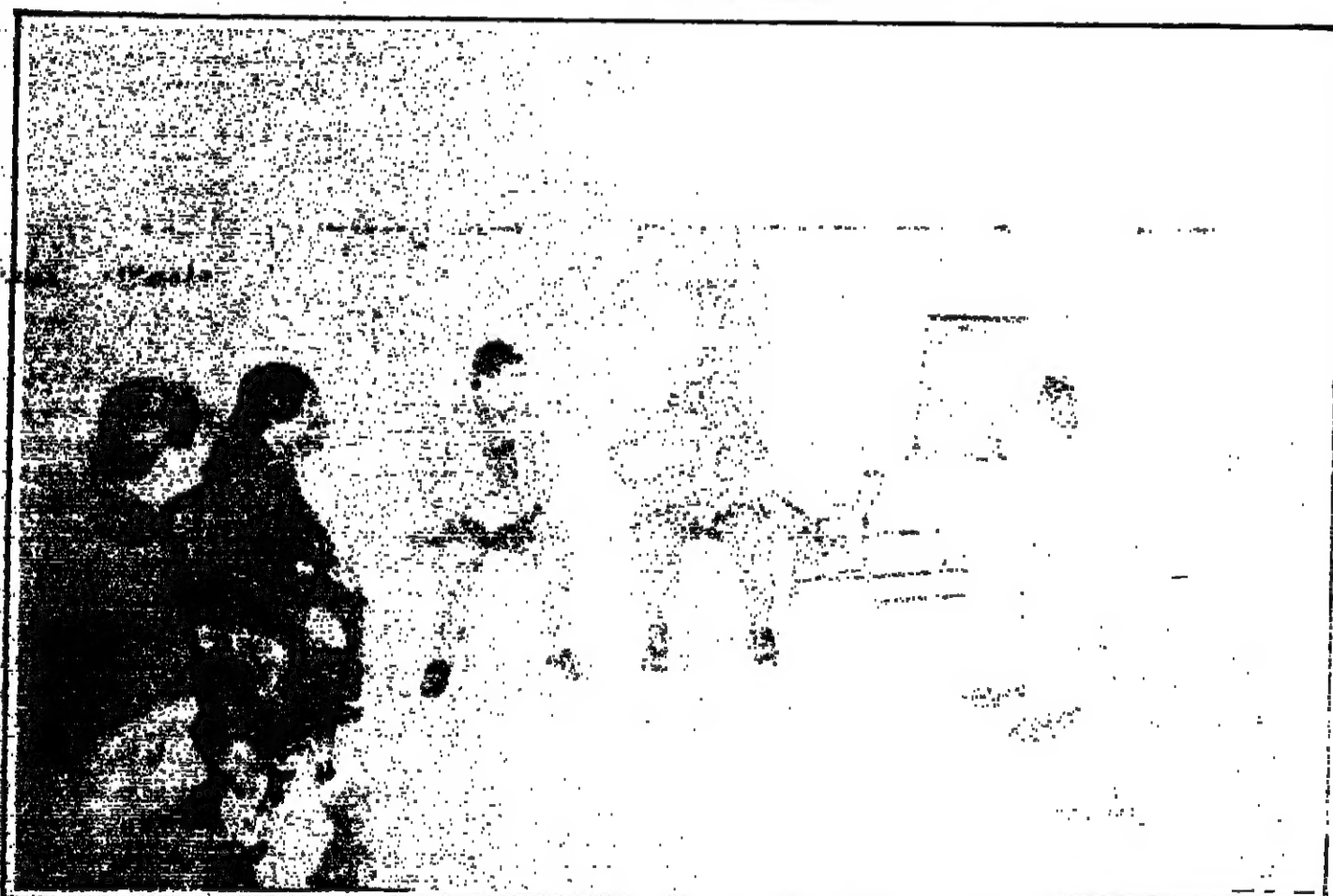
امضى السيد الرئيس القائد صدام حسين يرافقه الفريق اول  
الركن عثمان خيرالله تالبي القائد العام للقوات المسلحة وزير  
الدفاع نهار أمس بين أبناء شعبنا الكردي في منطقة كردستان  
للحكم الذاتي متجولاً في ودياتها وعلى قمم جبالها الشامخة  
وشملت جولة سيادته زيارة تلحية حرير بمحافظة اربيل  
وعدد من المناطق والمساير في منطقة كردستان للحكم الذاتي







نقطات من جولة  
الرئيس القائد هدام حسين  
في منطقة كردستان  
للكم الذاتي









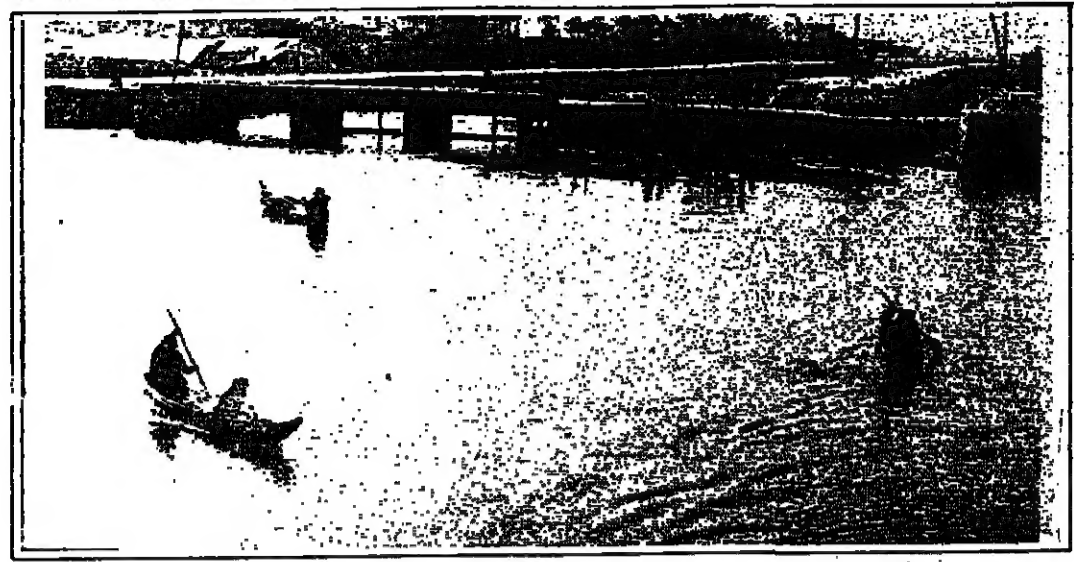




# صباح الخير



## وسائط النقل النهرية



١٢٠ قرية أو جرابا ويوضع فوقها حطب الطرارة أو الصفصاف ولا يكون سيره إلا في موسم الربيع والبطيخ لانهما يحملان عليه إلى بغداد.

● التاجية أو الكفكة: وهي سفينة تصحب السفن المحملة بالطعام وغيره لتخفيف الحمل إذا جنحت.

● للعبير: بلم من ايام الفرات يصنع من حطب الساج ويبلغ طوله ٨٠ متر وهو مخصص للعبور بين البصرة وبغداد.

● البراكش: يبلغ طوله ٥٠ متر في عرض مترين وارتفاع جنبه عن الماء نحو متر ونصفه من الواجه المظلية بقطر الرافق وهو شبيه ليل البغدادي.

● الجلاية أو الكلاية: وتسمى في الاموار (الجمعة) ويسمى بعضهم (زيمية) وهي تسبح وتسيحها يكون من الذهب يبلغ طولها ثلاثة امتار تقريبا وعرضها من الوسط ١٠ سم وطرفها قرابة ٢٥ سم وتطلى بالقرابة وهي لا تصنع الا لصيد السمك أو عبور رجل من جانب لآخر وتسمى ثلاثة رجال فسد.

● الدلك: ويسمى البعض (غنية) يصنع من حطب الساج وهو مخصص للعبور ويبلغ طوله ٤ امتار وعرضه من الوسط ٨٠ سم ويوضع من ١٠ إلى ١٥ رجل وطرفاه شبيهان بطرف السفينة واكثر ميوذج في مجلة مما يلي ميسان إلى الشرق الجنوبي وشط الفرات.

● الجسارية: وتجس على (جسارية) ويسمى البعض عسبة وهي سفينة مملوكة الطرارين كمؤخرة السفينة. توضع تحت العلب (الجسور) يبلغ ارتفاعها مترين في طول ٧ امتار وعرض مترين في العرض.

● الكوية: وتجس على دواب والكعبة تركية الاصل وهي موافقة للمراكب البخارية السائرة بين بغداد والبصرة.

● الطوف: يبلغ عرضه قرابة ١٠ امتار في طول ١٥ مترا ويوضع على (الطواف) وصلبه يسمى طوفا وسيره بين البصرة وبغداد.

● الفلق أو الفلق: يثاق اكبره من

● الطرارة: وتجس على (طرادات) وهي عربية فصيحها طراد. قل في التاج: (..) طراد سفينة صغيرة الجحجور: اسماء لنوع واحد واسم الجحجور من الفاظ اهل الفرات الذين ليس فيها عرشه وقد يطلق اسمها على غيرها من السفن الحربية.

ظاهر المصري

### شاهد معا



القائمة الاولى

- القرآن الكريم
- هاديك الحليم
- الامام كارتون
- دنيا العلوم
- جريدة السام
- الحقيقة المذمومة
- منوعات خفيفة
- كتابات خفيفة
- العلم للجميع
- المسلسل العربي اليومي الشراع
- الكسور تفتل: حسن يوسف، نوال
- ابو الفتح: علي الحجار، مصطفى فهمي
- فيلم اجنبي

القائمة الثانية

- القارة العلمية
- نجوم الرياضة
- البرنامج الفارسي
- عرض الانباء باللغة الانكليزية
- الحقيقة المصورة
- المسلسل العربي جوارى بلا قيود
- تمثيل كمال الشاذلي، بوسي، كرم مطوع، سهر المرشدي، محمد العربي، محسن سرحان



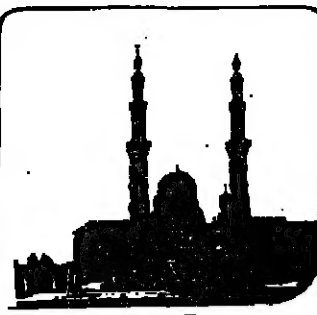
### الى مربي الابغار نقل الاجنة

من خلال نقل الاجنة في الابغار يستطيع مربيها الحصول على عدد كبير من الولادات في كل سنة بدلا من الوليد الواحد للبقرة وتستخدم هذه الطريقة لغرض اخلا الابغار ذات الانتاجية العالية وتحسين الصفات الوراثية ومقتطبة هذه العملية من مميزات ووفقا لتوصيات الهيئة العامة للسيطرة وخدمات الثروة الحيوانية في ان يكون الحيوان سليما وان تكون التقنية بمستوى جيد ومتكامل سواء لتلقيح الاجنة او الحاضنة لها.. وتدعو الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي الاخوة المربين للتعاون مع العاملين في مركز نقل الاجنة لغرض انجاح هذه الطريقة في اكلار الابغار ويقلل الوصول الى الاكتفاء الذاتي وعدم الاستيراد.

الهيئة العام للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

### سينما

- بلبل
- محامي تحت التعيين
- بطولة: محمد صبحي، الهام شاهين
- ابلس
- دلمان وان - هندي
- المصور
- رعب فوق المدينة - اجنبي
- الاطلاق
- الضمجان السبعة - الجزء الثاني



### مواقيت الصلاة

- صلاة الظهر ١٢:١٥
- صلاة العصر ٣:٣٠
- صلاة المغرب ٦:٢٤
- صلاة العشاء ٧:٤٤
- صلاة الفجر ليوم غد ٤:٢٦
- الشروق ٥:٢٦

## اسعار بيع وشراء سندات دعم قاسية صدام

في مليل اسعار بيع وشراء سندات دعم قاسية صدام حسب فئاتها وتواريخ صدورها لليوم التاسع والعشرين من آذار الحالي -

الفئة	تاريخ الصدور	الفائدة	سعر البيع	سعر الشراء
٢٥ دينار	١٩٨١/٨/١٦	٪١٠	٢٦/٢٧٥	٢٦/٢٧٥
٢٥ دينار	١٩٨١/١٠/١٦	٪١٠	٢٥/٤٢٠	٢٦/٢٩٠
١٠ دينار	١٩٨١/٨/١٦	٪١٠	١٠/٥٩٥	١٠/٦٩٥
١٠ دينار	١٩٨١/٩/١٦	٪١٠	١٠/٤٦٥	١٠/٥٦٥
١٠ دينار	١٩٨١/١١/١٦	٪١٠	١٠/٣٨٥	١٠/٤٨٥
٥٠ دينار	١٩٨٥/١٢/١٥	٪١٠/٥	٥١/٥١٠	٥١/٥١٠
١٠٠ دينار	١٩٨٥/١٢/١٥	٪١٠/٥	١٠٣/٠٢٥	١٠٣/٠٢٥
٥٠ دينار	١٩٨٦/١١/١٦	٪١٠/٥	٥١/٦٤٥	٥١/٦٤٥
١٠٠ دينار	١٩٨٦/١١/١٦	٪١٠/٥	١٠٤/٩١٠	١٠٤/٩١٠
١٠٠ دينار	١٩٨٧/٦/١٦	٪١٠/٥	١٠٨/٦٩٠	١٠٨/٦٩٠
١٠٠ دينار	١٩٨٨/٧/١٦	٪١٠/٥	١٠٧/٨٢٥	١٠٧/٨٢٥

ملاحظة: يتم بيع وشراء السندات من قبل البنك المركزي العراقي في بغداد وفرعيه في البصرة والموصل وفروع مصرفي الراقيين والرشيدي المختصة ببيع وشراء السندات في محافظات القطر.

### كلمات متقاطعة

عمودي

١. دولة عربية - مطربة مصرية
٢. دولة افريقية - رتبة عسكرية
٣. عملة اسبانية مع ال
٤. التريف - والدي
٥. من الطيور
٦. من الحيوانات (م)
٧. من اوجه القمر - قوة
٨. الاسم الاول لمطربة عراقية
٩. من حروف معطرة
١٠. الاسم الاول لمطربة عربية +

افقي

١. شاعر فلسطيني راحل
٢. دولة عربية
٣. ملكي (م) متشعبة
٤. من الفواكه الصيفية - نصف
٥. من الحيوانات (م)
٦. من اوجه القمر - قوة
٧. من حروف معطرة
٨. الاسم الاول لمطربة عربية +
٩. من حروف معطرة
١٠. الاسم الاول لمطربة عربية +



١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

### من التراث

### « القاب »

الاشي: سيه البصر، البصر في النهار دون الليل

الشي: سمي هذا لحد طبعه الصفيق المخلص

الطويل: الطويل

الصباح: الصباح

صانع الخيوط والازرار: صانع الخيوط والازرار

الرجل الضخم، العالم بالفرائض

### اضطراب النوم عند الاطفال

تشكو العديد من الامهات من اضطراب النوم لدى اطفالهن الامر الذي يعكس ارجاعه الى عدة اسباب وهي الجوع، العطش، البيل، المص، المرض يشغل عام، درجة حرارة الغرفة (شدة حرارتها او برودتها)، كثرة الملابس التي يرتديها الطفل والتي تعيق تنفسه، ثقل البطانة على جسمه، الخوف، الضياء العالي، الضوضاء، فإذا عرفت الام سبب قلق طفلها سهل عليها تلافيه وبذلك تضمن له نوما سعيدا هانئا. ومن الافضل ان ينام الطفل في نفس غرفة الوالدين حتى يبلغ عامه الاول لكي يتسنى للام مراقبته عن كثب وتلبية كافة طلباته وبعد ذلك تستطيع ان تنقل سريرته الى غرفة مجاورة للاطمئن عليه بين الحين والآخر. ويجب ان يكون نوم الطفل في الاشهر الستة الاول من عمره على بطنه وبدون وسادة مع اذنه. رأسه جانيا لكي يتسنى بحرية وعق مع مراعاة عدم وضعه على ظهروه خاصة في الليل وبعد ارضاعه مباشرة لكلا يثنقن اثناء ارجاعه للحليب وامتنع ويضلل ان تكون من القطن كما عليها ان تعود طفلها على النوم على وسادة موعده بوميا ويفضل ارضاعه قبل موعد نومه بنصف ساعة في الليل. وإذا استيقظ الطفل اثناء النوم فعل الام ان تستجيب لندائه بسرعة ان لا يكون هناك سبب وجيه لاستيقاظه وعليها ان تعلم ان وجودها بجانب طفلها يستمر ان يمنحه الطمأنينة والامان فيعود نومه من جديد.

### عزيزتي الام





[illegible]



صباحی خلیل این شعر

لهندسة  
- رقص الھب تعری  
وریشتها  
ترسم البعد بین الدروب  
ھوذا عمرھا  
- ومتی ترسم اللوحة الخانیة ؟  
- لست ادری ، ھو العمر تذبل ازمالھ  
مثلھا  
تسرع الريح فی  
غابة  
علریة  
سعت  
ھمة  
عاتبه  
ریشة  
رسعت



سحتطيني حقي .. حقي .. كلسان  
وكلان ؟  
هراء .. ان تقول ان الحياة  
تتصرف كما يحلو لها ؟  
اجل .. اجل .. انا اعرف ماذا  
اريد .. لذا الحياة حصاً  
سحتطيني ..  
سأعط سطر خفيف كسول .. قبل يدي  
بحذارة .. وهو .. يردد .. اجل  
سحتطيني .. من بعيد من راع عرج  
شبه في حوالى العشرين يسوق طعامه  
سفيرا .. ويغني بصوت رخم  
حزين ..  
ايها الليمون .. الليمون الكروكي  
اعطني قلبك لقلبي  
فأنت عروساً جديدة ..  
تهدد عروسي .. والى .. ثرى  
سأستعجن عروسي من ؟  
نبتكلى ثمرها ماذا اريد منك ؟  
اريد ان تعطيني كمل انوثتك ..  
انوثتك من حقل .. جريبي الرجل ..  
لأغذيتهم منما جريت كيلو يلا  
لأشدت .. الرجل .. والاسامي ..  
لأشدت .. ثوب لم عصفه من  
روحة الجدين فضاك مث ثيابك  
البوزيين الذين كسا ملثقي بها  
احينا انا والاحد وهما في طرفهما  
ان لكسبة .. ( اجل .. او .. كلتا  
من سباحتين القلعة .. )  
تذكرت ..  
كلتا تظلمتا بوجهي ان تعطيني ..  
تذكرتنا بجارة راحة عن تعطيني ..  
وعز شيلهما .. ورفه الحياة التي  
عاشتها في القلعة .. كانت بصوت  
حزين ترسلان شايين من الروحة على  
روحيهما التوقيين وبعد تردان بعد كل  
لحظة ليتهما سيدنا المسيح ..  
كانت الان تقول .. ان .. كان  
سحتطين معلوماً معي دائما .. وترد  
التحية .. كذلك كان سيخجل معي  
الف .. الف .. كان ملائكا كان يملاني  
واجب والاسامي كان يمل الحقل  
خاليها بفعلس حلي يربوع الى  
سحتته .. وتلك الاخرى كذلك  
كان سحتطين .. انه عشت مع  
سحتته الناطر .. ناعمة ابلى حتى  
بالي الاخرى .. وتلك الاخرى  
بصوت بل الصغير .. ليوم سيدنا  
المسيح .. ياغزوتي .. كان سيخجل  
يعطيني عني بطريقه غريبة وكان هذه  
الحياة مورا انا .. وجديدا  
انا سحتطين كل ان مسيحي  
حقيقي كان دائما يقول ان ان الحياة  
يازم محبة فكل قصيرة .. كان  
يرفضها جدا وهما تسيران  
بخواتمها الوليدة بجاده الكنتينة  
تجرن معهما .. وتخصن سن من  
الفرح وراهما .. وتكون الكنتينة  
شبه .. ثم راع اننا مالنا في مشفرة  
شديد .. دائما ذكرني بها .. انه بعد  
ان قدم روعي .. وكل شعاعي  
واقرى يريدين ان اجرب الآخرين  
لأعزهم بغير فكر .. لذا عشت  
مع ناعمة ابلى لفترة قصيرة .. انه  
يادي يدي ..  
ياينكل الاممي نكل من غير  
تفكير والاطيق .. حيدر نكس ..  
1111 .. ياخذها الان الذي بدأ بعوي  
ويغني .. نكس طريق سيد .. بل  
مضتة الموت .. قول ميسي ..  
ومضد جدا .. انه اخبرني كيف  
ماذا لك الله الشجاع بيوس .. هذا  
الذي قضى حياته في ساحت الحرب  
هزم الرومان .. وحارب نصرة  
ومقدونيا .. والسارسة .. اشتهر  
وهزم .. ماهاهلا لم يمت في اثناء  
الحرب .. ولا على يد خصم .. بل في  
احدا الشوارع من قبل امراته مجنون

«**انقلاب الهند الأحمر الجديد في الشرق**»

**حسين الحسینی**



بعد ذلك تحدث الأستاذ الدكتور علي جواد الطاهر عن تجربته النقدية الفنية الزرة ابتداء من فراءاته الأولى وتدرج تحصيله العلمي وما إلى المستقلة الذين ادخلهم وأسهموا في بلورة توجهه النقدي وتبين العلاقة بين ذلك والشر لا أنه كان يسيم (وهو جري ولابدي) في طريقه إلى خصصه الكليل ولابدي وأسدي شريعة في هذا الطريق فإن مواثقه تدل عليه وهذا ما أقبل وسؤالا الصداقة لشروا يثيرون على بذكره ويعبرون المقاس على ما عو عليه .

وتحدث بعد ذلك الباحث باسم عبد الصمد حصوني عن تجربته النقدية مؤكدا على أن منهجه التحليلي أو الطرق على أبواب هذا المنهج كانت مازالت مضحية بغير التحليل الذي يغفلين فهو دوما ويقارن وتناقض ومفكرات ودراسات إذ فهو يميل على الشخص الأدبي يدرسه كما يميل ضمن تاريخية ومزمنة . وبهذا المنهج كما أشار مدرس القصة العراقية في كتابه الثالث (رحلة مع القصة القصيرة) .

ويبلغ بحث الدكتور علي عباس علوان ضمن محور التجربة النقدية وإذ تحدث في على نقد في حياته الفكرية والنقدية وقال الكتب التي أفرأها وأهم وأسقطها والمبادئ من تجربة البصرة في أوائل الخمسينات وتجربة بغداد في أواخر الخمسينات . وتجربة القاهرة في أوائل الستينات . وعن ذلك الأستاذة الكبار كالدكتور علي جواد الطاهر عبد العزيز الأصواتي وسهم الطاهر في بنيتة النقدية

مقترحاتها وتحريها بالاعتماد على حرية الوجه الكتابي للنص .  
ولكن الخط العام عند حاتم الصكر - كما يقول البلعث - لم يتغير وذلك  
هو الاهتمام بما حول النص أو بداخله - أو بصلته مع الخارج بعد  
تحققه .

**الجلسة السابعة والاخيرة - تحارب نقابة**

أقدم النقاد فاضل ثامر في هذه الجلسة بحثاً بعنوان (نحو رؤية سوسيو-  
شعرية جديدة - مشروع عربي دلائلي) تحدث فيه عن تطور الحركة النقدية  
في العراق والوطن العربي وأدعى ظهور مجموعة من النقاد والفكرانيين  
النقدية التي ألزمت بشكل عميق وواضح في إعادة صياغة الرؤية النقدية  
للنقاد العراقيين خلال العقد الحالي .

وربط الباحث بين تبلور الرؤية النقدية الجديدة وبين المسار التاريخي  
لتطور الفكر الأدبي في العراق ويشكل خاص من الخصائص والسمات  
ويرى الباحث أن الاتجاهات النقدية الجديدة تتلقى جزءاً من مجموعته من  
المبادئ والمبادئ لكنها تتفرق في نقاط ومضائق أخرى هي التي تقضي في سبيل  
الحلل في النهاية بإعطاء الانبياء مطلقاً فهي تنتمي إلى مقاربات النص أن  
هذه الرؤية النقدية الجديدة تتعلق مع اشكالية النص ولها تناول  
تتحرى حول النص ومفاهيم من مرجعيات ومضائق اجتماعية وتاريخية  
وهو يقول أن النقد أدياً يملكه من معانيته النص ومحاولة استنباط  
وتأويله وبين تشكلات استبدادية وينتجده ولها فضاءات وهي مليئة في  
الكشف عن أبعاد النص أو شعرية لكنه لا يلائم أمام هذا النص بوصفه  
ولذا قلنا بذلك ، إنه بوصفه بنية جمالية واعية ، وموجهة نحو الأوسع  
القرار، والمخالي في علاقته حوارية جدلية صريحة أو ضمنية إن معنى  
النص يتقلص الصانع من الآخر الذي يسميه بدوره وفق استضافات  
اجتماعية وثقافية محدودة في توليد النص . والتنازع .

والنفاق العراقي كما يرى الباحث بمرض الانقسام في الفترة الحديثة للنص التي تلمسها لدى بعض النشائيين والتي تتكفي بظف المستويات الاسيانية والسيكولوجية للنص بل يسعى الى استكشاف الخبوء السيرة التي تشد النص الى سقائه ومرجعها التاريخي الواقع - المؤلف - القارئ - منظومة المبدأ الاجتماعية والسيكولوجية: الفخ، الارتاح، والاعتقاد المادية والروحية المربية وقرى المربية التي تخرج النص وتقتضي داخله على مستوى النص والظواهر مكوّنة نصه الداخلي، ابسولوجيا مقلّدة مجردة او مقلّدة معنوية او اشياء حسية ملموسة ومعتزلة عن تشكّلاتها الجمالي والبنياء الدائم لاشياء النص.

صلحت من احدى روايات اجنبا  
كروسي؟ (لا، ضحى، كل الجوز  
الجمهوى الاسودى - مليجا - بن  
روايات اجنبا كروسي بن ادر  
الاولية ليرج ذهنة من مشاكته  
الكثرة - هاما - اعطيني يدك  
اصابعي ميتة - ميتة - اخذت  
اصابعه الخشبية بن يدي - اللحم  
والخود فطان - اذ انكرت يوم  
الحد يدني بين يديه بغارم من  
طبعها - كما خارج المدينة - وكانت  
الجمرة الاولى حلة موشاة بظلال  
المساء - وحررة الرقيق الازرق -  
وهو يصوته الرقيق المزد - وكلته  
الى ثغري القلب - يدفعني الى  
ثلمات كفرة - كما هو يتكلم اشعر  
الجمرة حوية - بن يدك لمسها  
فانك لمسها - هاما -  
للمسبة يتخر الشيب الصيني - قبل  
اكثر من عشرون يوما - في هذه  
الفرقة - ووقع اذ السير اجدت  
قرفة جميلة صفيها خلسا من  
الشيب الصيني تصوري  
خلس - ضحى - كل المومون في  
الذات التيمية بدمج حوسا صبرا -  
لله الازريس - ماذا حوسا صبرا -  
ننا - وانت زوجتي تنكل - ماذا لو  
المسدة المصغرة اجعلتي نوحه خضر  
الخشى الارض شيب سيدا عن  
فيلقا - وسورية - وعلى الشرب  
فيلقا - ماذا ترى فطامه وانما في  
سرجية حربية - (اه - ايها  
الطيب - لمن شئت حياة غريبة -  
خارجة عن الدائر البشري - اعط  
سوية بجا من المظلمة والافكار  
الجميلة - عن رسالة - وانما  
تهدى - وتسلم ان لصاح لها ننا -  
وتدبني وبن تنكل - اعد بدات  
ارى الاوان بفوض بالافان  
عندما تكون غاضبة في العيين -  
انك اراى الفوض جزاء من حياك  
اشعر بطوات حارة فوق جيبيني  
ايها دموع - كل الاثام تنكل  
تكني - تكني على ننا - ايكي - بل  
كلما جيعت فكل شئ طالع ان  
الدوع تريكم - انتد اننا مع  
انقسم - كما اننا فترع عن نفسي  
انا الان متكن انصبي تنكل  
تنكل - اتعريفن ان الاسعدن  
المقويون - كما يتكنر احيفا لكى  
ليركون نفس ؟ كما يتكنر بنيف  
واحيانا بنيف - واحيانا بنيف الائمة  
يرويس - واحيانا بنيف الالة  
ديونيسيوس - كان رغم عظمت  
يتهرن من نفسه - ماذا حدث ؟ ماذا  
تنهاسون بهذه الطريقة السرية ؟  
كلنا قاتلون بن كما يتكنم - حتما  
قاتلون اننى اندي - لم اتم بعد ؟  
تنكل - اذا تم ستر سترين عن  
نيري مثل صديقه بول فيرلين - كنت  
كذلك ذهاب لزيارة فتر تمصر -  
بول - بول - كل جميع الاسقاء  
من - لا لا - لا لا - التقليد  
سخت - وكنت حياله بالغرم من  
اصرها مسدة بالمسقى - والنظافة  
واحتراف الزيف - والتقليد - ماذا  
تنت قول - هاما - حتما كنت اتكلم  
عن افكارك ااضلت احداك - كانت  
احلكا عظيمة - كل تنكرك مالمتي  
عن الكاتب المصري بربنت - وعن  
سرجيته غاليلو غاليل - (وي  
كيف لا تنكر - كيف -  
بل من لك تنكر متديرة وكبرية فنتها  
في - انه خلقت ذهنة جنون العظمة  
بالاشياء العظيمة - اضفني على  
اصليها بقوة - بقوة - (واه -  
مأفدة الغضط - وقد غادرتها

الحقيقية .. فخلنا الشرفة .. كان معددا  
وجوه .. وقد خرب الحرب المرض  
تسببت وجعه تخريبا مهييما .. كان  
يربانا جميعا مثل الفياح .. سمع  
صوتي .. وراح يجلد بقلبا حواسه  
المعدة جدا ويوقظنا بريقا وعل  
الرغم من اخذنا كلنا لجسده  
وحواسه .. ونفسه .. قال بصوت  
واضح وهادئ ..  
كنت اعرف انه سيسمحون لكم  
ببيلجائه .. الى هنا .. لاخر مرة طبعه  
ويروكم لانسلوا الى مثل هذه  
الظلمات .. فلو لم تعاقبل  
صاحب جد .. انكم يكرهوا .. اعرف انني  
ماتقا .. في عينايا مطلقا لم  
ماتقا .. في انت ؟ انت ؟ هل سبق ان  
تعرفت عليك ؟ تقببه صديقا .. انا  
قريبيا .. (يذمه التكملة خافط والده  
الذي راح يتراقم وايام يعينين  
وطيئتين ؟) انكم لمست غربيا ..  
واحد ؟ (اراد ان يتحده عندما  
يراني .. كان وجهه يحترق الما) من  
شخصي .. اقتربي .. لقد سمح لي  
الطبيب بقلما حرجية .. بل طلب الي  
ان اتكلم واتكم .. ساميل عيشي  
معك .. ما عني الزرافة لتقول  
الفصن .. (الي .. حتى الام  
وهو .. ينشره بمنظره الد وهو  
يطلق سخريته) .. لا اريد ان  
الطاعطاني اي انسان .. لا اريد نوعا  
مثل ذلك والذي ؟ لماذا يين راسه مثل  
الزفرة عباد الشمس .. شخصي .. ان  
الزفرة عباد الشمس .. وساذج جدا ..  
الذي لم ياتي .. اسمعي .. الارغيفيون  
يقولون ان من تحبه الالهة يموت  
يبدو ان السماء تحبني .. اين  
الذي ؟ ا .. ا .. ا .. صحيح .. لنها  
ماتت من شوائب ..  
كلت كنت تنوون حتى الان .. كلت  
تحتما لم يعقوب الذي ذهب الى كفر  
لحموا لكي يتوصل الى للسبع لمذا  
يبته من مرضها .. اعترفي لمذا قل  
له السبع ؟ قل عد الى بيتك فانها قد  
سركت .. ا .. كم عجب قلوب  
الامهات .. شخصي .. ستعرفين هذه  
التيقظت عندما تصبحن اما .. لم  
.. الاقتربي مني .. ما اخر كتاب  
تشتغل به ؟ تعالي .. اعرف ان  
لازل مزال قويا جدا .. (قلت مع  
شخصي .. اي امل ؟ لقد اصبح الامل  
اننا ارك كومة عظم .. بالقضية في

بعد أن تناولنا في الحلقة الأولى من كتابتنا عن دولة التجارات  
التدريج المسمى الحديث في العراق الجاهل الخاصة بالقبائل والنشر  
(أضواء) رواية، وأصرح نقول في هذه الحلقة أن القرائين  
والمنهج النقدي، والتجارب القديمة التي اكتسبتها قبائل تدمريين  
حدثت في هذا الجبل الشامخ، والتلحاح خالد علي مصطفى في بحثه  
لأوسوم، تلك هي أخرى في محض، القضية الأخيرة (جدد) أن الشرايف  
التي أن مكافئة التجريب، ومهمه في ميسير - (بالقصة المصورة جد)  
للتجريب كما يرى الباحث - بحث عن أساليب ذوي، والحدث قال في  
حين أن هذا القارئ من الكتابة، يعمون أن يكون سردا مغسرا دلال على  
أصنافنا، يكتفي بالإشارة إلى الحدث أو الشخصية من غير أن يعلق  
نفسه عليه، أساليبنا أي منها فضلا من أن يحزمها الضيق يمنع من  
التجريب الذي يحتاج إلى حين فصح في ميسير فيه حريته إذا قلنا حرية  
الحرية قلنا التجريب ضرورية.

واقم الباحث سعيد عزال دينا بعنوان (على جواد الطاهر نقاداً) مشيراً إلى أن منحوت الكتكول النحوي يواجه النقص وأن يسبجيب له هذا ينشله وأن ينفذ إلى عناصر الاسئلة فيه . ولايس أن ينطق من لمراة وأن المنحوت أو ذاك من تلويحي واجتمعي ولقي من غير أن يكون مقيداً بواجده منها أو بها جميعاً . وقد اتاح له هذا المنحوت المبررة والبرحة والعقلية بالعبودية إلى أي جانب . واذ الباحث أن في الكتكول على جواد الطاهر جواد النحوي أيضاً ادبياً يقرأ مرتين مرة لادلائه على النص المنكوت ومرة لثباته وأن من خصوصية المنحوت ملحد القراءة استعما . وكان بحثي يالو جسيم محدد في هذه الجلسة بعنوان (على جواد الطاهر) والخشوة (القصص) التي انصب على المنحوت استغناص التصور النحوي لعهد اتيجير عيسى في مجال الادب العربي والفقير من محلوله مألوفة هذا التصور مع بعض اشجارها النقاد اللغوية مدى الانسجام والتوافق بين تصور النقاد النحوي وممارسة النقدية والاعتراف ان اراء ومبادئ ومقالات جواد الطاهر على النقدية تصب في مجرى الحركة النقدية العراقية العربية من جذارة وسهولتها اذ هما من روافد هذه الحركة واذا كانت ممارسة النقدية والحديث للبحث قد اضلحت على نمط من النقد الصحفي الذي قد الاستيعاب الخفية في تعديلات جواد الطاهر عيسى نفسه لذلك الانعاسي فإن اسئلة النقدية في عهده المنشورة قد خضوة ناصعة لذلك يستكمل بكتابتها نقادية جادة تطور النقد الاجلبي في انجازاته العلمية وتخصص من شلهيا من مظان النص والنقص والتقص كما يرى الباحث سمع كل جهد بشري

وأقدم محمد صابر عبيد بكنا يعقون (منهج النقد .. خطايا نقدية لقراءه  
في الأصول والقائمر والتفويج) تتناول فيه المنهج النقدي عند النقاد حاتم  
المكي من خلال كتابه: (الاصلاح في موانع النقد) - مناقضات  
لمرتبة القراءه الضعيفة و (مواجهة الصوت القديم - دراسات في شعر  
السبعينيات) ضميرا الى ان حاتم المكي يتناقض في مقترحه حول مواجهة  
النص الشعري من مقررات اساسية علمية يستهدف في الغامق الى خدمة  
النص اذا ان النقد يجعل النص مبكرا .. وقبله لمواجهة والتعاضل بمعنى  
ان النص هو المحض والى اهتمام يرسد لما حول النص لا يصعب تعلمنا في جدل  
وواجبه ..

والفيلسوف الينسنت الى ان الاهتمام النقدي لحاتم المكي يستحوذ حول النص  
ذاته ولكن ليس بمعنى الاقتصاد الحد على الفعل الثقافي للنص انما  
بمعنى المناخ بكل ادواته والبريقه بكل شعري .. ومقرراته وتفنيل  
بمعنى المكي كما ان الفيلسوف جد التفاضل من النص من عنصر الاجابي  
الذي يلتفت اول اقل من الفائق لمواجهة ويتعامل معه ايضا على اساس انه  
.. منتج .. مكون من مستويات متعددة يتداخل فيها الدال والخراج فتركز  
في النص والاضامات ومناقض فاعلية على من السبل المتصور على

## قصّة قصّة

## غاية من الاحلام

جليل القيسي

هلا جلست الى جانب راسي  
وحدثت كيف يمضي الزمن بخطوه الرشى

**لوکریشیا دیفدسن**

عندما قل لنا الطبيب بالامكان علاجته في الرابطة مساء ، كنت قد استعذت جميع طاقاتي الاحتياطية من الصبر ، والتحمل ، والارادة ، والاسنان عندما يريد ان يربط من القدس يجب ان يلتصق الى اناس اخرين ، والا ... كل هذا يجب اني لكن شيئا وسط الاخيرين كان هو ... وقد يتبين مخي ... اذا قل اننا قل من شيئا مثل شراوات من الامل ان يفيش هذا الانسان الثليل ، اما الان فلنشد ان يلبت .

ولو شراوة صغيرة واحدة من الامل ...

لكنه يتسبح فيفسيه في ملصيا ، سوف اعين كل قلت انه اكثر من ...

في كل مادي من صديق ... استمر ...

يخرجت من ذلك واتبع المضي ...

من بيت رويحي ، وعلى ...

شاعريه معه ... ان هذا الانسان ...

يتملك خارا واعضا ، وعبرا ...

لا اله الا اجنحة لارايلا ، وعبرا ...

يقا ، ياخذ الاخيرين معه الى سلك ...

يذوق ... ثم تعلقت اشياء عكسرة ...

في كل ارجح ان احي افي في الحياة ...

هنا كان ؛ جميعا يتبع من المعرفة ...

موضوع رويحي ... حتى الامم ...

يعاني اذ مال يعلني منه ، ...

رعي من مله فمه ، تحمله بيقويته ...

كنت اري الامم يروي في ...

خلية ... في عيشه الاسوداوين ...

سورين الذين انطقتا الان ، كل ...

يراء رجل حياقي ، يشاهد ...

تنتقم من ذلكتكم ، وقت افكاره ...

حامله ... كان واضحا وضوح الماء ...

واحيانا بسبب ، ثقافته ...

واحيانا غريضا غريضا لا ...

والاخرى ، لا اري لم استقم فمه ، ...

الديانة تصور انه يتفاوض ...

في ارضي التي اكتشفت انه غشش ...

يكفيك بسبب رويحي ... لكن ان ...

الغشوش الذي كان في خبيثته كل ...

كل شيء الضرم ، يبدأ في روح ...



هكذا من الأصل



● في ما يلي قائمة بمقرات المراكز الانتخابية والقرى والمحلات التابعة لها في جميع المناطق الانتخابية في بغداد وعددها ثلاث عشرة منطقة انتخابية .

## المراكز الانتخابية للمنطقة الانتخابية الاولى - امانة بغداد

رقم المركز	مقر المركز الانتخابي اي الجبلي	القرى والمحلات التابعة للمركز الانتخابي	الوحدة الإدارية التي تقع ضمن حدودها القرى والمحلات التابعة للمركز الانتخابي
الأول	متوسطة النظامية للبنين / محلة ١٠١ زقاق ٣٠	محلة ١٠١	وحدة مركز الرصافة
الثاني	مدرسة نبوة/نصحي محلة ١٤٣ زقاق ١١	محلة ١٠٣ و ١٠٥ و ١٣٣ و ١٣٥ و ١٤٣ و ١٤٥	==
الثالث	ثانوية الشهيدي للبنات /محلة ١٠٢ زقاق ٦٤	محلة ١٠٢ و ١٠٤ و ١٠٦	==
الرابع	متوسطة الغربية للبنين /محلة ١٢٠ زقاق ٣	محلة ١٠٨ و ١١٠ و ١١٢ و ١١٤ و ١١٦ و ١١٨ و ١٢٠ و ١١٩	==
الخامس	مدرسة ١٤ رمضان الابتدائية /محلة ١٢١ زقاق ٢٨	محلة ١٠٧ و ١٠٩ و ١١١ و ١٢١	==
السادس	الإعدادية المركزية للبنات /محلة ١١٧ زقاق ٨	محلة ١١٣ و ١١٥ و ١١٧	==
السابع	مدرسة زيد بن ثابت الابتدائية/ محلة ١٢٥	محلة ١٣٣ و ١٢٥	==
الثامن	متوسطة سياء للبنين /محلة ١٢٧ زقاق ٥	محلة ١٢٧ و ١٢٩ و ١٣٩	==
التاسع	مدرسة ابن المظفر الابتدائية /محلة ١٣١ زقاق ٣	محلة ١٣١ و ١٣٣ و ١٤١ و ١٤٣ و ١٤٩	==
العاشر	متوسطة خلد بن الوليد/ محلة ٣٠٤ زقاق ٩	محلة ٣٠٢ و ٣٠٤ و ٣٠٦	==
الحادي عشر	عشيرة اعادنية العظيمة للبنين /محلة ٣١٢ زقاق ١٢	محلة ٣٠٨ و ٣١٠ و ٣١٢ و ٣١٤ جزء من محلة ٣١٤ من تسلسل ١٤٩٠- والتي تعود للتساء التي تبدأ بالحروف ( ا ب ) فقط .	==
الثاني عشر	مدرسة الاعتدالية الابتدائية/ محلة ٣١٤ زقاق ١١	جزء من محلة ٣١٤ والتي تبدأ من تسلسل ١٤٩١ لغاية ٩٧٥٤ عدا الاسماء التي تبدأ بالحروف ( ا ب ) حيث سجلت في المركز الحادي عشر/ محلة ٣١٦	==
الثالث عشر	مدرسة الاحرار الابتدائية/ محلة ٣٢٠ زقاق ٩١	محلة ٣١٨ و ٣٢٠ و ٣٢٢ و ٣٢٤ جزء من ص ٢٤٧٠ الى ص ٢٤٧٧ ومن تسلسل ١ - ١١٨٧ لا تتشخص التي تبدأ بالحروف ا. ب. ج. د. هـ. ح. ط. ي.	==
الرابع عشر	ثانوية الاعتدال للبنات /محلة ٣٢٢ زقاق ٣٠	محلة ٣٢٢ عدا الاسماء التي تبدأ بالحروف ا. ب. ج. د. هـ. ح. ط. ي سجلت في المركز الثالث عشر/ محلة ٣٢٤	==

## المراكز الانتخابية للمنطقة الانتخابية الثانية - امانة بغداد

رقم المرتز الانتخابي	مقر المرتز الانتخابي اي المبني الذي سيخضع قفراً له	القرى والمجالات التابعة للمركز الانتخابي	الوحدة الادارية التي تقع ضمن حدودها القرى والمجالات التابعة لمركز الانتخابي
الاول	متوسطة القنطرة للبنات محلة ٣١٣ زقاق ٢٠ رقم ٣	محلة ٣١١ و ٣١٢	وحدة الاعتمدية
الثاني	متوسطة غرناطة للبنين محلة ٢١٢ زقاق ٣٦ رقم ٢	محلة ٣٢١ و ٣٢٢ و ٣٤١ و ٣٤٣	=
الثالث	اعدادية التربية للبنين محلة ٣١٥ زقاق ٢٨ رقم ٢	محلة ٣١٥	=
الرابع	متوسطة الجندي الباسل للبنين/ محلة ٣١٧ زقاق ٢٨ رقم ٢	محلة ٣١٧	=
الخامس	متوسطة الاعتراز للبنين/ محلة ٣١٩ زقاق ٢٨	محلة ٣١٩	سكنية وصيدية وصيدية وصيدية وصيدية
السادس	متوسطة القديرون للبنين/ محلة ٣٢٥ زقاق ٢٥	محلة ٣٢٥ و ٣٢٣	=
السابع	ثانوية القديرون للبنات/ محلة ٣٢٩ زقاق ٧	محلة ٣٢٧ و ٣٢٩	=
الثامن	متوسطة لشور للبنين/ محلة ٣٣١ زقاق ٩٤	محلة ٣٣١	=
التاسع	اعدادية صلاح الدين للبنين محلة ٣٣٥ زقاق ٣٦	محلة ٣٣٥	=
العاشر	متوسطة غمدان للبنات/ محلة ٣٣٧ زقاق ٤٠	محلة ٣٣٧ وجزء من محلة ٣٣٩ الخاصة بالاسماء التي تبدأ بالحرف (ا)	=
الحادي عشر	متوسطة صلاح الدين للبنين محلة ٣٣٩ زقاق ٣٨	محلة ٣٣٩ عدا الاسماء التي تبدأ بالحرف (ا)	=
الثاني عشر	مدرسة الشهيد عبدالوهاب الغريزي محلة ٣٤٣ زقاق ١٣	محلة ٣٤٣ و ٣٥١ و ٣٥٣ و ٣٥٧	=
الثالث عشر	ثانوية المتنبى للبنين/ محلة ٣٥١ زقاق ١١	محلة ٣٥٨ و ٣٥٩ و ٣٦٠ و ٣٦١	=
الرابع عشر	مدرسة بلال الابتدائية - بوب الشام - طريق بدران - معقوبة العلم	محلة ٣٦١ و ٣٦٢	=
الخامس عشر	مدرسة الناصر الابتدائية/ محلة ٣٦٨ زقاق ٩١	محلة ٣٦٦ و ٣٦٨ و ٣٤٤ و ٣٤٦	=
السادس عشر	مدرسة الشمسية الابتدائية	محلة ٣٦٦ و ٣٦٨ و ٣٤٧	=
السابع عشر	محلة ٣٣٤ زقاق ٤٧	محلة ٣٣٠ و ٣٣٢ و ٣٤٠	=
السابع عشر	مدرسة تهامة الابتدائية محلة ٣٣٦ زقاق ٤١		

**المراكز الانتخابية للمنطقة الانتخابية الثالثة - وهذه مدينة صدام -**

رقم المركز الانتخابي	مقر المركز الانتخابي أي البلد الذي سيخضع لمقره له	القرى والحلات التابعة للمركز الانتخابي	الوحدة الإدارية التي تقع ضمن حدودها القرى والحلات التابعة للمركز الانتخابي
الأول	متوسطة حاخمة السعيدة للبنات محلة ٥١٣ زقاق ٢٢	محلة ٥١١ و ٥١٣	وحدة مدينة صدام
الثاني	مدرسة افراح تفرح محلة ٥١٧ قطاع ٨	محلة ٥١٧	- - -
الثالث	متوسطة السدير للبنات محلة/ ٥١٥ زقاق ٣٩	محلة ٥١٥ و ٥١٩	- - -
الرابع	متوسطة الرياض للبنين محلة ٥٢١ زقاق ١	محلة ٥٢١	- - -
الخامس	متوسطة الراشدين للبنين /خلف الكهريام محلة ٥٢٣ زقاق ٢٠	محلة ٥٢٣ و ٥٢٥ و ٥٣١ و ٥٣٣	- - -
السادس	متوسطة الميلاء للبنين /محلة ٥٢٧ زقاق ١٠	محلة ٥٢٧	- - -
السابع	مدرسة العريش الابتدائية /محلة ٥٢٩ زقاق ٥٧	محلة ٥٢٩	- - -
الثامن	متوسطة اليرموك للبنات	محلة ٥١٤ و ٥١٦	- - -
التاسع	متوسطة الإنطلاق للبنين /محلة ٥١٨ زقاق ١٩	محلة ٥١٨ و ٥٢٤	- - -
العاشر	مدرسة بابل الابتدائية للبنات /محلة ٥٢٠ قطاع ٥٨	محلة ٥٢٠	- - -
الحادي عشر	مدرسة الشاعرة العربية محلة/ ٥٢٢ زقاق ٩	محلة ٥٢٢	- - -
الثاني عشر	مدرسة البلاغة الابتدائية محلة ٥٢٦ قطاع ٥٦	محلة ٥٢٦	- - -
الثالث عشر	مدرسة الزوار قطاع ٦٣	محلة ٥٢٨	- - -
الرابع عشر	مدرسة الجيل الجديد الابتدائية محلة ٥٣٠، زقاق ٤٩	محلة ٥٣٠	- - -

### المراكز الانتخابية للمنطقة الانتخابية الرابعة .

**امانة بغداد - وحدة مدينة صدام**

رقم المركز الانتخابي	مقر المركز الانتخابي اي المبنى الذي سيتخذ مقرا له	القرى والمجالات التابعة للمركز الانتخابي	الوحدة الادارية التي تقع ضمن حدودها القرى والمجالات التابعة للمركز الانتخابي
الأول	مدرسة النيل الابتدائية/ محلة ٥٣٢ وتلاق ٥٧	محلة ٥٣٢	وحدة مدينة صدام
الثاني	متوسطة الانتفاضة/ محلة ٥٣٤ وتلاق ٦٣	محلة ٥٣٤	- - -
الثالث	مدرسة بطل التحرير الابتدائية/ محلة ٥٣٦ وتلاق ٥	محلة ٥٣٦	- - -
الرابع	مدرسة صفى الدين الحلبي الابتدائية محلة ٥٣٨ وتلاق ٦	محلة ٥٣٨	- - -

## المراكز الانتخابية للمنطقة الانتخابية الخامسة

■ امانة بغداد ■ مكتبة صدام العامة ■

رقم المركز الانتخابي	مقر المركز الانتخابي اي المبني الذي سيتخذ مقرا له	القرى والمجالات التابعة للمركز الانتخابي	الوحدة الإدارية التي تقع ضمن حدودها القرى والمجالات التابعة للمركز الانتخابي
الأول	متوسطة الاثاق للبنين	محلة ٥٥٥	وحدة مدينة صدام
الثاني	محلة ٥٥٥ زقاق ١٧ الورطلي	محلة ٥٥٧	" " "
الثالث	مدرسة البطل يونس السبعوي	محلة ٥٥٧ زقاق ٨١ الجيبية	" " "
الرابع	مدرسة الابوي الابتدائية	محلة ٥٥٩	" " "
الخامس	محلة ٥٥٩ زقاق ١٤ قطاع ٤٣	محلة ٥٦١	" " "
السادس	مدرسة الحسن البصري الابتدائية	محلة ٥٦١ زقاق ٣٨ قطاع ٤٤	" " "
السابع	مدرسة المنجرات الابتدائية	محلة ٥٦٣	" " "
الثامن	مدرسة الحمدانية الابتدائية	محلة ٥٦٥	" " "
التاسع	محلة ٥٦٥ زقاق ٤٢ قطاع ٤٧	محلة ٥٦٧	" " "
العاشر	مدرسة يثرب الابتدائية	محلة ٥٦٧ زقاق ٤٩ قطاع ٤٨	" " "
الحادي عشر	مدرسة البطل الابتدائية	محلة ٥٦٩	" " "
الثاني عشر	محلة ٥٦٩ زقاق ٣٩ قطاع ٤٩	محلة ٥٧٣ و ٥٧٤ و ٥٧٥ و ٥٧٧	" " "
الثالث عشر	مدرسة عطاء الثورة الابتدائية	محلة ٥٧٣	" " "
الرابع عشر	محلة ٥٧٣ زقاق ٣٧ خلف السدة	محلة ٥٧١	" " "
الخامس عشر	مدرسة الرازي الابتدائية	محلة ٥٤٨	" " "
السادس عشر	شارع الجيش الشعبي	محلة ٥٤٨ زقاق ٣٦ قطاع ٣٣	" " "
السابع عشر	مدرسة عمقلان الابتدائية	محلة ٥٥٠	" " "
الثامن عشر	مدرسة نجد الابتدائية	محلة ٥٥٢	" " "
التاسع عشر	محلة ٥٥٠ زقاق ١٤ قطاع ٧٦	محلة ٥٥٤	" " "
العاشر عشر	مدرسة الوريك الابتدائية	محلة ٥٥٤ زقاق ٨ قطاع ٣٥	" " "
الحادي عشر عشر	مدرسة القائد الابتدائية	محلة ٥٥٤	" " "
الثاني عشر عشر	محلة ٥٥٤ زقاق ٣٩ قطاع ٧٥	محلة ٥٥٦	" " "
الثالث عشر عشر	مدرسة اعلي تموز الابتدائية	محلة ٥٥٨	" " "
الرابع عشر عشر	محلة ٥٥٦ زقاق ٦١ قطاع ٧١	محلة ٥٦٠	" " "
الخامس عشر عشر	مدرسة الشاوس الابتدائية	محلة ٥٦٠ زقاق ١ قطاع ٧٤	" " "
السادس عشر عشر	محلة ٥٥٨ زقاق ١ قطاع ٧٤	محلة ٥٦٠ زقاق ٣٥ قطاع ٧٠	" " "
السابع عشر عشر	ثانوية التراث العربي للبنين	محلة ٥٦٢ و ٥٦٤	" " "
الثامن عشر عشر	محلة ٥٦٠ زقاق ٤ قطاع ٧٠		
	مدرسة الرائد الابتدائية		
	محلة ٥٦٢ زقاق ٤ قطاع ٧٣		

## المراكز الانتخابية للمنطقة الانتخابية السادسة

**• امانة بغداد - وحدة فلسطين**

رقم المركز الانتخابي	مقر المركز الانتخابي أي المبنى الذي سيحتضن مقرا له	للقرى والمجالات التابعة للمركز الانتخابي	الوحدة الإدارية التي تقع ضمن حدودها القرى والمجالات التابعة للمركز الانتخابي
الأول	متوسطة ١٤ تموز للبنات محلة ٥٠٥ زقاق ٦٠	محلة ٥٠٥ و٥٠٧	وحدة فلسطين
الثاني	ثانوية الرشيد للبنات محلة ٥٠٤ زقاق ٥٤	محلة ٥٠٢ و٥٠٤ و٣٠١ و٣٠٣	"
الثالث	اعدادية ذات الصواري محلة ٥٠٣ زقاق ١٣	محلة ٥٠١ و٥٠٣ و٥٠٦ و٥٠٩	"
الرابع	مدرسة الكويت محلة ٥٠٨ زقاق ١	محلة ٥٠٨ و٥١٠	"
الخامس	مدرسة الكندي الابتدائية محلة ٣٠٥ زقاق ٥	محلة ٣٠٥ و٣٠٧ و٣٠٩	"
السادس	متوسطة الخندق للبنات محلة ٧١٨ زقاق ٢٤	محلة ٧١٦ و٧١٨	"
السابع	شارع جامع الكبسي ثانوية طارق بن زياد محلة ٧١٤ زقاق ٥١	محلة ٧١٤ و٧٢٠ و٧٢٢ و٧٢٤	"
الثامن	مدرسة البيان محلة ٧٠٤ زقاق ٤٣	جزء من محلة ٧٠٢ عدا الاسماء التي تبدأ بالحروف ا ب ج وجزء من محلة ٧٠٤ عدا الاسماء التي تبدأ بالحروف ا ب ج ح ج ح	وحدة فلسطين
التاسع	متوسطة الرائد للبنين محلة ٧١٠ زقاق ١٢	جزء من محلة ٧٠٢ الاسماء التي تبدأ بالحروف ا ب ح محلة ٧١٠ و٧١٢	"
العاشر	اعدادية المعالي للبنات محلة ٧٠٦ زقاق ١٤	جزء من محلة ٧٠٤ الاسماء التي تبدأ بالحروف ا ب ج ح ج ح محلة ٧٠٦	"
الحادي عشر	متوسطة ام المؤمنين للبنات محلة ٧٣٠ زقاق ٣٨	محلة ٧٢٦ و٧٢٨ و٧٣٠ و٧٣٢	"
الثاني عشر	مدرسة الوداعة الابتدائية محلة ٧٢٤ زقاق ٦	محلة ٧٣٤	"
الثالث عشر	اعدادية عثشة للبنات محلة ٧٢٨ زقاق ٣٠	محلة ٧٢٨ و٧٤٠ و٧٤٢ و٧٤٤	"



بسم الله الرحمن الرحيم

## ١٠٠ - اجازة بغداد وحدة بغداد الجديدة

1

• اجابة بغداد • وحدة الكرامة

100

**• امانة بغداد • وحدة الكونغ**

100

## المراكز الانتخابية بالمنطقة الانتخابية العاشرة

■ اجابة بغداد ■ وحدة الكاظمية ■

**المراكز الانتخابية المنطقة الانتخابية العادية عشرة - امانة بغداد - وحدة المنصور**

رقم المركز الانتخابي	مقر المركز الانتخابي اي المبني الذي سيتخذ مقرا له	القرى والمجالات التابعة للمركز الانتخابي	الوحدة الادارية التي تقع ضمن حدودها القرى والمجالات التابعة للمركز الانتخابي
الأول	متوسطة المأمون محلة ٦٠٨	محلة ٦٠١ و ٦٠٨ و ٦٠٩ و ٦١٠	وحدة المنصور
الثاني	مقابل جامع المأمون متوسطة جنتين محلة ٦١٢ شارع ٢٢ قرب شعبة المأمون	محلة ٦١٢ و ٦١٤ و ٦١٦	" "
للكثا	مدرسة نضال البعث محلة ٦٢٢ زقاق ٢	محلة ٦١٨ و ٦٢٠ و ٦٢٢ و ٦٢٤ و ٦٢٦	" "
الرابع	مدرسة النيل محلة ٦٠٥ شارع المنصور / قرب مركز شرطة المنصور	محلة ٦٠٣ و ٦٠٥ و ٦٠٧	" "
الخامس	متوسطة بغداد محلة ٦١١ زقاق ٤١	محلة ٦١١ و ٦١٣	" "
السادس	اعدلية الإزاعي محلة ٦٣٨ شارع العمل الشعبي	محلة ٦٢٨ و ٦٣٠ و ٦٣٢ و ٦٣٤	" "
السابع	متوسطة الفريوس محلة ٦٣٨ شارع العمل الشعبي	محلة ٦٣٦ و ٦٣٨ و ٦٤٠	" "
للثمان	ثانوية ٣٠ ثوز محلة ٦١٥ زقاق ٢	محلة ٦١٥ و ٦١٧ و ٦١٩ للاسماء التي تبدأ بالحروف ( ا ، ب ، ت ، ث ، ج ، ح )	" "
التاسع	مدرسة الاطفال الابتدائية	محلة ٦١٩ عدا الاسماء التي تبدأ بالحروف ( ا ، ب ، ت ، ث ، ج ، ح )	" "
لعاشر	ثانوية فلسطين للبنات محلة ٦١٧ زقاق ٢٤ و ٩	محلة ٦٢١ و ٦٢٣ و ٦٢٥	" "
الحادي عشر	مدرسة الطيري الابتدائية محلة ٦٣٣ زقاق ٣٢	محلة ٦٢٩ و ٦٣١ و ٦٣٣	" "
للاثنى عشر	معهد المعلمت محلة ٦٣٥ زقاق ٤٢	محلة ٦٣٥ و ٦٣٧ و ٦٣٩	" "
للالث عشر	ثانوية العودة محلة ٦٤١ زقاق ٦٦	محلة ٦٤١	" "
الرابع عشر	متوسطة خولة بنت الأزور محلة ٦٤٩ شارع الكمارك	محلة ٦٤٣ و ٦٤٥ و ٦٤٧ و ٦٤٩ و ٦٥١	" "
الخامس عشر	مدرسة الحكمة للتعليمية محلة ٦٥١ الشارع المؤدي الى جنينة وغزالية	محلة ٦٥٣ و ٦٥٥ و ٦٥٧ و ٦٦٧ و ٦٧١	" "
السادس عشر	مدرسة فجر العرب الابتدائية محلة ٦٦٥ زقاق ٤٩ جنينة	محلة ٦٧٣ وصلة ٦٩٩ الرحمانية / الفرع الأول من الدعة ١ مقاطعة ١٤ قرية دور الإصلاح الزراعي	" "
		٨٨٨ الفرع الثاني من الدعة مقاطعة ١٥ ٨٩٠ قرية ركية عركوف ١٤ ٨٩٢ حي الروسية ٨٨٦ الفرع الأول من الدعة مقاطعة ١٥ قرية دور الإصلاح الزراعي	
		٦٧٤ نادي الروسية (الاصحبات)	



## المرکز الانتخابية للمنطقة الانتخابية - امانة بغداد - وحدة الدورة

### المرکز الانتخابية للمنطقة الانتخابية - امانة بغداد - وحدة الدورة

رقم المركز الانتخابي	مقر المركز الانتخابي اي المبني الذي سيخضع مقر له	القرى والمجالات التابعة للمركز الانتخابي	الوحدة الادارية التي تقع ضمن حدودها القرى والمجالات التابعة للمركز الانتخابي
الاول	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٦٠٢ و ٦٠٤ و ٦٠٦	وحدة الدورة
الثاني	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٦٠٢ و ٦٠٤ و ٦٠٦	وحدة الدورة
الثالث	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٦٠٢ و ٦٠٤ و ٦٠٦	وحدة الدورة
الرابع	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٦٠٢ و ٦٠٤ و ٦٠٦	وحدة الدورة
الخامس	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٦٠٢ و ٦٠٤ و ٦٠٦	وحدة الدورة
السادس	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٦٠٢ و ٦٠٤ و ٦٠٦	وحدة الدورة
السابع	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٦٠٢ و ٦٠٤ و ٦٠٦	وحدة الدورة
الثامن	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٦٠٢ و ٦٠٤ و ٦٠٦	وحدة الدورة
التاسع	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٦٠٢ و ٦٠٤ و ٦٠٦	وحدة الدورة
العاشر	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٦٠٢ و ٦٠٤ و ٦٠٦	وحدة الدورة
الحادي عشر	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٦٠٢ و ٦٠٤ و ٦٠٦	وحدة الدورة
الثاني عشر	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٦٠٢ و ٦٠٤ و ٦٠٦	وحدة الدورة
الثالث عشر	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٦٠٢ و ٦٠٤ و ٦٠٦	وحدة الدورة
الرابع عشر	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٦٠٢ و ٦٠٤ و ٦٠٦	وحدة الدورة
الخامس عشر	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٦٠٢ و ٦٠٤ و ٦٠٦	وحدة الدورة
السادس عشر	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٦٠٢ و ٦٠٤ و ٦٠٦	وحدة الدورة
السابع عشر	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٦٠٢ و ٦٠٤ و ٦٠٦	وحدة الدورة
الثامن عشر	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٦٠٢ و ٦٠٤ و ٦٠٦	وحدة الدورة
التاسع عشر	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٦٠٢ و ٦٠٤ و ٦٠٦	وحدة الدورة
العشرون	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٦٠٢ و ٦٠٤ و ٦٠٦	وحدة الدورة
الحادي والعشرون	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٦٠٢ و ٦٠٤ و ٦٠٦	وحدة الدورة
الثاني والعشرون	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٦٠٢ و ٦٠٤ و ٦٠٦	وحدة الدورة
الثالث والعشرون	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٦٠٢ و ٦٠٤ و ٦٠٦	وحدة الدورة
الرابع والعشرون	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٦٠٢ و ٦٠٤ و ٦٠٦	وحدة الدورة
الخامس والعشرون	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٦٠٢ و ٦٠٤ و ٦٠٦	وحدة الدورة
السادس والعشرون	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٦٠٢ و ٦٠٤ و ٦٠٦	وحدة الدورة
السابع والعشرون	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٦٠٢ و ٦٠٤ و ٦٠٦	وحدة الدورة
الثامن والعشرون	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٦٠٢ و ٦٠٤ و ٦٠٦	وحدة الدورة
التاسع والعشرون	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٦٠٢ و ٦٠٤ و ٦٠٦	وحدة الدورة
العشرون	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٦٠٢ و ٦٠٤ و ٦٠٦	وحدة الدورة

### المرکز الانتخابية للمنطقة الانتخابية - امانة بغداد - وحدة الرشيد

رقم المركز الانتخابي	مقر المركز الانتخابي اي المبني الذي سيخضع مقر له	القرى والمجالات التابعة للمركز الانتخابي	الوحدة الادارية التي تقع ضمن حدودها القرى والمجالات التابعة للمركز الانتخابي
الاول	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٨٠١ و ٨٠٣	وحدة الرشيد
الثاني	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٨٠١ و ٨٠٣	وحدة الرشيد
الثالث	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٨٠١ و ٨٠٣	وحدة الرشيد
الرابع	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٨٠١ و ٨٠٣	وحدة الرشيد
الخامس	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٨٠١ و ٨٠٣	وحدة الرشيد
السادس	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٨٠١ و ٨٠٣	وحدة الرشيد
السابع	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٨٠١ و ٨٠٣	وحدة الرشيد
الثامن	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٨٠١ و ٨٠٣	وحدة الرشيد
التاسع	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٨٠١ و ٨٠٣	وحدة الرشيد
العاشر	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٨٠١ و ٨٠٣	وحدة الرشيد
الحادي عشر	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٨٠١ و ٨٠٣	وحدة الرشيد
الثاني عشر	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٨٠١ و ٨٠٣	وحدة الرشيد
الثالث عشر	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٨٠١ و ٨٠٣	وحدة الرشيد
الرابع عشر	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٨٠١ و ٨٠٣	وحدة الرشيد
الخامس عشر	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٨٠١ و ٨٠٣	وحدة الرشيد
السادس عشر	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٨٠١ و ٨٠٣	وحدة الرشيد
السابع عشر	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٨٠١ و ٨٠٣	وحدة الرشيد
الثامن عشر	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٨٠١ و ٨٠٣	وحدة الرشيد
التاسع عشر	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٨٠١ و ٨٠٣	وحدة الرشيد
العشرون	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٨٠١ و ٨٠٣	وحدة الرشيد
الحادي والعشرون	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٨٠١ و ٨٠٣	وحدة الرشيد
الثاني والعشرون	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٨٠١ و ٨٠٣	وحدة الرشيد
الثالث والعشرون	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٨٠١ و ٨٠٣	وحدة الرشيد
الرابع والعشرون	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٨٠١ و ٨٠٣	وحدة الرشيد
الخامس والعشرون	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٨٠١ و ٨٠٣	وحدة الرشيد
السادس والعشرون	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٨٠١ و ٨٠٣	وحدة الرشيد
السابع والعشرون	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٨٠١ و ٨٠٣	وحدة الرشيد
الثامن والعشرون	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٨٠١ و ٨٠٣	وحدة الرشيد
التاسع والعشرون	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٨٠١ و ٨٠٣	وحدة الرشيد
العشرون	مقر المركز الانتخابي	مجلس ٨٠١ و ٨٠٣	وحدة الرشيد

### اعلان مكتب الخضراء مهندسون ومقاولون

تصميم وتنفيذ مشاريع ميكانيكية وكهربائية متكاملة وصيانتها. مخازن تبريد وتكييف هواء مركزي. ثلاجات حفظ وتجميد. مصانع تلج. ثلاجات. ترطيب تدفئة. شبكات كهربائية (الضغط العالي والضغط الواطي) محطات كهربائية ثانوية.

المهندس كامل الصالح

المقاول:

بغداد / حي الجامعة - شارع الربيع - عمارة الهندسة

هاتف / ٥٥٦٦٩٠٠ - ٥٥٥٨٦٠٧ - ٥٥٥١٢٢٨

تلكس ٢١٤٣٣٩ ص. ب ٢٨٢٤٧ الداودي

### محافظة البصرة / مدينة المدن لجنة البيع والايجار الاولى اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة البصرة عن ايجار ثلاث قطع فارغة يمكن استغلالها موقفا للسيارات والواقعة في منطقة الخضار / جوار فندق حمدان والعائدة الى مديرية بلدية البصرة فعلى من يرغب الاشتراك في المزايمة مراجعة سكرتير اللجنة بديوان المحافظة خلال ثلاثين يوما تبتدا من اليوم التالي لنشر الاعلان بالصحف - مستصحباً معه التاميمات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ووفقاً للشروط ادناه ويكون مكان اجراء المزايمة في اليوم الاخير من نشر الاعلان وفي موقع الساحات ويتحمل المستاجر اجور النشر والمكافاة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك ..

عادل بكر العنبر

قائم مقام قضاء البصرة

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

الاشروط:

١. بناء سياج حسب مخطط البلدية.
٢. بناء غرفة مكتب ادارة بموجب اجازة البناء.
٣. بناء غرفة محل بنجرجي.
٤. وضع باب للدخول والخروج.
٥. سعر الوقوف ٢٥٠ فلسا.
٦. سعر المبيت ٥٠٠ فلس
٧. تعيين موظف استعلامات يقوم بمسك سجل اقياد السيارات الداخلة والخارجة الى الكراج.

### وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة لتوليد ونقل الطاقة الكهربائية

تدعو محطة كهرباء الناصرية في مركز محافظة ذي قار المزايدين عن وجود مواد حديدية سكراب (حديد - بليت - سيارات مستهلكة) فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة الحادية عشرة صباحاً من يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٤/٨ في الموعد والمكان المحددين بعد دفع التاميمات التي تحددها لجنة البيع ويتحمل المشتري اجور الاعلان.

مع العلم ان السيارات الموجودة غير مرسمة كمركا ويتحمل المشتري الرسوم الكمركية وترفع المواد وخلال المدة المقررة ويتحمل المشتري الغرامة التي تفرض عليه اثناء المزايمة.

### وزارة النقل والمواصلات المنشأة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات اعلان

تعلن المنشأة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات عن بيع كميات من الاطارات المستهلكة والفائضة عن الحاجة في موقع دائرة المهندس المقيم لمشروع خط سكة حديد كركوك / بيجي / حديثة (في كركوك) مقابل سائيلو الحبوب وتقدير كمياتها بحدود (٨٠٠) ثمان مئة اطار بمختلف الاحجام وسوف تجري المزايمة العلنية عن بيعها في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الثالث عشر من شهر نيسان ووفقاً لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى من يرغب الاشتراك في المزايمة الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه مستصحباً معه التاميمات القانونية والبالغة ٢٠٪ على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلاية. وعلى ان يتم رفع تلك المواد من قبل المشتري وخلال عشرة ايام من تاريخ رسو المزايمة عليه.

مع التقدير.

ازهار عبدالوهاب احمد المدير العام

### اعلان مزايمة بيع انتاج الدرجة الثانية

تعلن شركة انتاج الابيسنة الجاهزة / قطاع مختلط في المصنوعية عن بيع كميات من انتاج الدرجة الثانية من المواد المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مقر الشركة الكائنة في المصنوعية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٤/٣ مستصحبين معهم التاميمات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية.

- الحوا:
- ١ - قهصان رجالية وشبانية وولادية
  - ٢ - بجامات
  - ٣ - بدلات وبشانية (سافاري)
  - ٤ - دشاديش رجالية وشبانية

المدير المفوض

اسعد شليف عزيز

محافظة البصرة / مدينة المدن

لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة البصرة عن ايجار ثلاث قطع فارغة يمكن استغلالها موقفا للسيارات والواقعة في منطقة الخضار / جوار فندق حمدان والعائدة الى مديرية بلدية البصرة فعلى من يرغب الاشتراك في المزايمة مراجعة سكرتير اللجنة بديوان المحافظة خلال ثلاثين يوما تبتدا من اليوم التالي لنشر الاعلان بالصحف - مستصحباً معه التاميمات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ووفقاً للشروط ادناه ويكون مكان اجراء المزايمة في اليوم الاخير من نشر الاعلان وفي موقع الساحات ويتحمل المستاجر اجور النشر والمكافاة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك ..

عادل بكر العنبر

قائم مقام قضاء البصرة

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

### اعلان

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن بيع المواد المذكورة ادناه بلمزايمة العلنية:

- ١) ٣٠٠٠ ثلاثة الاف بليت مستعمل
- ٢) كمية من كعوب رول الورق (الخالي من الورق) فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مخازن الدار في الكرادة الشرقية / الناطمية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٤/٣ مستصحبين معهم التاميمات القانونية نقداً.

ملاحظة: ترفع المواد اعلاه خلال اسبوع من رسو المزايمة على المشتري.

رئيس لجنة البيع والايجار

### اعلان

مديرية الدفاع المدني العامة

تعلن هذه المديرية عن بيع ادوات احتياطية لسيارات صالون نوع كراون وصلاح الدين (لوري) ومواد متنوعة فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة صباح يوم ١٦ نيسان في مخازن جرف النذاف مستصحبين معهم التاميمات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء علماً ان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلاية وعلى ان ترفع المواد المباعة خلال اسبوع واحد من تاريخ البيع وبلا مكان الاطلاع على المواد في موقعها قبل تاريخ البيع.

- ١ - ادوات احتياطية مختلفة لسيارات كراون صالون وصلاح الدين لوري
- ٢ - براد ماء - مروحة عمودية
- ٣ - مجففات انابيب كتانية عدد ٤٠

عماد حسين شبيب مدير الدفاع المدني العام

شركة بغداد للمشروبات الكحولية مساهمة مختلطة

تعلن شركة بغداد للمشروبات الكحولية عن مزايمة علنية لبيع مخلفات التمر من (النوى والبيل) في مصنع كحول الخالص التابع لشركة التمر.

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايمة اعلاه الحضور في مصنع اعلاه الكائن في قضاء الخالص في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٤/٣ مستصحبين معهم التاميمات القانونية ومن رسو عليه للمزايمة يتحمل تكليف الاعلان ورسوم الدلاية وشكراً.

فؤاد جرجيس سمعان المدير المفوض ومكة











## المؤتمر الرياضي الاول لمنطقة الحكم الذاتي نقطة بداية ناجحة ونتائج معززة للرياضة

### نحيا ومهد بلبلد لتتبعي القائد صدام حسين من المؤتمر الرياضي الاول لمنطقة الحكم الذاتي

حيا المؤتمر الرياضي الاول لمنطقة الحكم الذاتي في ختام أعماله السيد الرئيس القائد صدام حسين للرجلة الخاصة التي تشمل بها سيخه شبل المنحة. وأكد الرياضيون في برقية رفعوها لتلك النصر الرئيس المختار صدام حسين حفظه الله ورواه.

شكل المؤتمر الرياضي الاول لمنطقة الحكم الذاتي الذي عقد في اربيل مؤخرًا تحت شعار «الرياضة تزهو وتطور في ظل قائد النصر والسلام» السيد الرئيس القائد صدام حسين، كلمة بداية صحيحة على طريق تطوير الواقع الرياضي في المنطقة وجعل هذا التطور رافداً من روافد تصعيد الانجاز على صعيد الرياضة العراقية عموماً.

ونجاح البداية التي خلقت استقطاباً واسعاً لخبرات رياضية مسؤولة وكفيرة لثارت عن مؤشرات ايجابية ستفني متبعاتها واتبع العمل الرياضي في منطقة الحكم الذاتي الذي حظي باهتمام استثنائي ليس على مستوى المؤسسات الرسمية في المنطقة، بل على مستوى القيادة الرياضية العراقية.

فحضور لوسع ضم السيدين سريوان الجلف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة الحكم الذاتي وكريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية إضافة لعدد كبير من السادة المنتخبين والمهتمين بالهجرة الرياضية في النصر والمنطقة وفي مقدمتهم عدد من أعضاء اللجنة الاولمبية العراقية وعديد كلية التربية الرياضية في جامعة بغداد وبعض اساتذة كلية صلاح الدين في اربيل وسجلت في احدى الجلسات الرياضية في الكلية الصحفيين وعدداً من خبراء الرياضة في المنطقة الى جانب ممثلين في منظمات اربيل ودهوك وتيسرينية.

وفي مقابلة مع الصحافة اكد السيد الرئيس القائد صدام حسين في كلمة له في افتتاح المؤتمر الرياضي الاول في اربيل واهم ما شاهده هذا المؤتمر الاسهام البارز في انشاج الفكر وادارة المؤسسات التي اشعلت بها السادة سريوان الجلف الذي حرص على متابعة ايق كلصير المؤتمر منذ بدايته وحتى نهايته وكريم محمود الملا الذي اضفى على المناقشات الكثير من الفاعلية باستجواباته السريعة للكتل من احتياجات الحركة الرياضية في المنطقة خصوصاً مستزيرات الاندية التي تشكل حجر الزاوية في البناء الرياضي في المنطقة ومحمد أمين محمد احمد الذين بدأ متفاعلاً في الحوار ومستجيباً في حدود صلاحيتها لمطالب الشبل الرياضي في المنطقة.

وخلص المؤتمر الى تحديد المجالات الصحية لحركة العمل الرياضي في المنطقة متزامنة ببعين اولها في اطار المجلس التنفيذي لمنطقة الحكم الذاتي وتكثيها في اطار اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية وإذا كانت البداية متمثلة بالاماني فان الخلاصة خرجت بتوصيات واقعية استجيب لاطلبها في الحال من قبل السيدين سريوان الجلف رئيس المجلس التنفيذي وكريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية.

ولهم في المؤتمر انه اقر انشاء اندية جديدة بفضل الحوار الديمقراطي الذي ساء اعلمه بمشاركة موسعة من المؤتمرين الذين ملأوا قاعة الرياضة في المنطقة بما يؤكد الحظوظ على هذا التقليد وتعميقه واول خطوة لانجازه تشكيلها للجنة الخاصة التي انبثقت عن المؤتمر والتي ستسوق متابعه توصياته لياتي المؤتمر الثاني الذي توج بانه كامل ما اتفق عليه. وخشوة كنه حرة برعاية والتخمين من قبل جميع الممثلين بالحركة الفلبينية والرياضية في المنطقة خصوصاً وفي النصر عموماً.

وتسكن مدة الدورة ثلاثة اشهر يتخللها لقاءات دورية بين اعضاء اللجنة التنفيذية والفرق الرياضية في اربيل والمنطقة. ان يكون اللقاءات كلما يحد ألعاب القوى لاجل اللعبة الى البليقة البديلة الحالية.

وتسكن مدة الدورة ثلاثة اشهر يتخللها لقاءات دورية بين اعضاء اللجنة التنفيذية والفرق الرياضية في اربيل والمنطقة. ان يكون اللقاءات كلما يحد ألعاب القوى لاجل اللعبة الى البليقة البديلة الحالية.

وتسكن مدة الدورة ثلاثة اشهر يتخللها لقاءات دورية بين اعضاء اللجنة التنفيذية والفرق الرياضية في اربيل والمنطقة. ان يكون اللقاءات كلما يحد ألعاب القوى لاجل اللعبة الى البليقة البديلة الحالية.

وتسكن مدة الدورة ثلاثة اشهر يتخللها لقاءات دورية بين اعضاء اللجنة التنفيذية والفرق الرياضية في اربيل والمنطقة. ان يكون اللقاءات كلما يحد ألعاب القوى لاجل اللعبة الى البليقة البديلة الحالية.

وتسكن مدة الدورة ثلاثة اشهر يتخللها لقاءات دورية بين اعضاء اللجنة التنفيذية والفرق الرياضية في اربيل والمنطقة. ان يكون اللقاءات كلما يحد ألعاب القوى لاجل اللعبة الى البليقة البديلة الحالية.

وتسكن مدة الدورة ثلاثة اشهر يتخللها لقاءات دورية بين اعضاء اللجنة التنفيذية والفرق الرياضية في اربيل والمنطقة. ان يكون اللقاءات كلما يحد ألعاب القوى لاجل اللعبة الى البليقة البديلة الحالية.

وتسكن مدة الدورة ثلاثة اشهر يتخللها لقاءات دورية بين اعضاء اللجنة التنفيذية والفرق الرياضية في اربيل والمنطقة. ان يكون اللقاءات كلما يحد ألعاب القوى لاجل اللعبة الى البليقة البديلة الحالية.

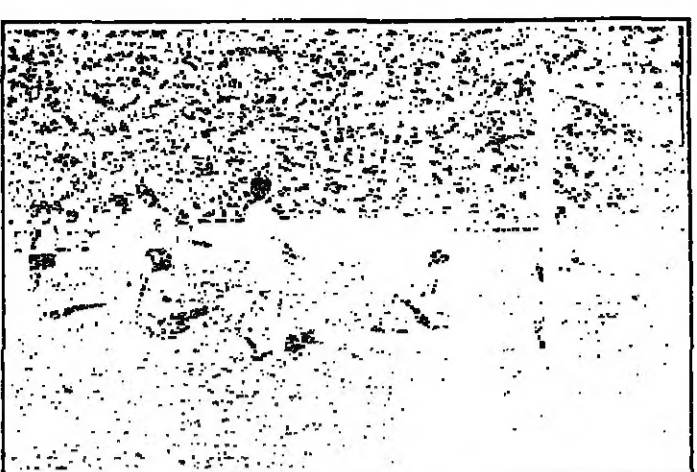
وتسكن مدة الدورة ثلاثة اشهر يتخللها لقاءات دورية بين اعضاء اللجنة التنفيذية والفرق الرياضية في اربيل والمنطقة. ان يكون اللقاءات كلما يحد ألعاب القوى لاجل اللعبة الى البليقة البديلة الحالية.

وتسكن مدة الدورة ثلاثة اشهر يتخللها لقاءات دورية بين اعضاء اللجنة التنفيذية والفرق الرياضية في اربيل والمنطقة. ان يكون اللقاءات كلما يحد ألعاب القوى لاجل اللعبة الى البليقة البديلة الحالية.

## غدا في دوري الكرة الشرطة يلعب الجيش .. والطيران يلقي النقط ثلاثة فرق تتنافس على الترشح مع الزوراء والرشيد

وجورج عيوش

ومباريات هذا الدور مهمة جدا بلقضية الفرق اندية الطيران والشرطة والطلبة .. فلذا سلاط الطيران فانه سيكون قد ضمن نهائيا الترشح الى دوري القطر مع فريق الزوراء والرشيد وإذا متعثر في مباراته هذه فانه سيعطي دافعا كبيرا لفريق الشرطة والطلبة في تعزيز رصيدهما وسن ثم الترشح بدلا عنه وخصة بغضبة الطلبة الذي بقيت له مباريات سهلة وان كانت كرة القدم لا تعرف السهل او الصعب.



تتعلق يوم غد الخميس مباريات الدور العاشر من المرحلة الثانية لدوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة القدم والتي ستقام جميعها في الساحة الثالثة عسرا.

فريقا نادي الصناعة والتجارة بتحكيم السادة صلاح محمد كريم وشكر محمود وطارق عبد الحافظ.

سيتلقى في ملعب الشعب الدولي فريقا نادي الشرطة والجيش بتحكيم السادة محمد سليم ورسول مجيد ويندر نعمة وملائم جميل فيما يلتقي في ملعب الرشيد فريقا نادي الطيران والنقط بتحكيم السادة طارق احمد وعادل الصاب والمسلم خلف وفؤاد صبح.

والجدول التالي يبين ترتيب الفرق بعد انتهاء الدور التاسع باستثناء المباريات المؤجلة.

الفرق	م	ن	ع	ف	خ	ل	ج	ن
١ - الزوراء	١٨	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٢ - الرشيد	١٨	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٣ - الطيران	١٨	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤ - الشرطة	١٨	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٥ - الطلبة	١٨	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٦ - الجيش	١٨	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٧ - النقط	١٨	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٨ - الصناعة	١٨	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٩ - التجارة	١٨	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
١٠ - الشرطة	١٨	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
١١ - الطلبة	١٨	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣

اما المباريات الثلاث لهذا الدور فستقام يوم الاحد المقبل حيث سيلتقي في ملعب الشعب الدولي فريقا نادي الزوراء والشبل بتحكيم السادة عيسى عبد الرحمن ومجدي محمد علي ويهلول حميد ومحمد جميل فيما يلتقي في ملعب الصناعة فريقا نادي الطلبة والصناعات بتحكيم السادة عبد القادر عبد الطيف وفاضل عيسى وفلاح حسن وجواد كاتم فيما يلتقي في ملعب الرشيد

وقدنا للبطولة العربية للناشئين بالمبارزة

سمى الاتحاد العراقي المركزي للمبارزة وفندا المشارك ببطولة العربية للناشئين التي ستبدأ غدا في الرياض وتستمر ستة ايام.

ويضم الوفد الذي يرأسه السيد علي سلمان الحكم الدولي رعد خليل وجعل معروف سريا إضافة الى حسان عبدالمعظم وخليل ابراهيم وعبد الرحمن شبل في سلاح الفيلس وقسم طه وباسم محمد وعبد ناصر السيد العربي وحيدر ناصر ومصطفى حسن وماهر هرمز في سلاح المبارزة.

ويضم الوفد الذي يرأسه السيد علي سلمان الحكم الدولي رعد خليل وجعل معروف سريا إضافة الى حسان عبدالمعظم وخليل ابراهيم وعبد الرحمن شبل في سلاح الفيلس وقسم طه وباسم محمد وعبد ناصر السيد العربي وحيدر ناصر ومصطفى حسن وماهر هرمز في سلاح المبارزة.

ويضم الوفد الذي يرأسه السيد علي سلمان الحكم الدولي رعد خليل وجعل معروف سريا إضافة الى حسان عبدالمعظم وخليل ابراهيم وعبد الرحمن شبل في سلاح الفيلس وقسم طه وباسم محمد وعبد ناصر السيد العربي وحيدر ناصر ومصطفى حسن وماهر هرمز في سلاح المبارزة.

ويضم الوفد الذي يرأسه السيد علي سلمان الحكم الدولي رعد خليل وجعل معروف سريا إضافة الى حسان عبدالمعظم وخليل ابراهيم وعبد الرحمن شبل في سلاح الفيلس وقسم طه وباسم محمد وعبد ناصر السيد العربي وحيدر ناصر ومصطفى حسن وماهر هرمز في سلاح المبارزة.

ويضم الوفد الذي يرأسه السيد علي سلمان الحكم الدولي رعد خليل وجعل معروف سريا إضافة الى حسان عبدالمعظم وخليل ابراهيم وعبد الرحمن شبل في سلاح الفيلس وقسم طه وباسم محمد وعبد ناصر السيد العربي وحيدر ناصر ومصطفى حسن وماهر هرمز في سلاح المبارزة.

ويضم الوفد الذي يرأسه السيد علي سلمان الحكم الدولي رعد خليل وجعل معروف سريا إضافة الى حسان عبدالمعظم وخليل ابراهيم وعبد الرحمن شبل في سلاح الفيلس وقسم طه وباسم محمد وعبد ناصر السيد العربي وحيدر ناصر ومصطفى حسن وماهر هرمز في سلاح المبارزة.

ويضم الوفد الذي يرأسه السيد علي سلمان الحكم الدولي رعد خليل وجعل معروف سريا إضافة الى حسان عبدالمعظم وخليل ابراهيم وعبد الرحمن شبل في سلاح الفيلس وقسم طه وباسم محمد وعبد ناصر السيد العربي وحيدر ناصر ومصطفى حسن وماهر هرمز في سلاح المبارزة.

ويضم الوفد الذي يرأسه السيد علي سلمان الحكم الدولي رعد خليل وجعل معروف سريا إضافة الى حسان عبدالمعظم وخليل ابراهيم وعبد الرحمن شبل في سلاح الفيلس وقسم طه وباسم محمد وعبد ناصر السيد العربي وحيدر ناصر ومصطفى حسن وماهر هرمز في سلاح المبارزة.

ويضم الوفد الذي يرأسه السيد علي سلمان الحكم الدولي رعد خليل وجعل معروف سريا إضافة الى حسان عبدالمعظم وخليل ابراهيم وعبد الرحمن شبل في سلاح الفيلس وقسم طه وباسم محمد وعبد ناصر السيد العربي وحيدر ناصر ومصطفى حسن وماهر هرمز في سلاح المبارزة.

ويضم الوفد الذي يرأسه السيد علي سلمان الحكم الدولي رعد خليل وجعل معروف سريا إضافة الى حسان عبدالمعظم وخليل ابراهيم وعبد الرحمن شبل في سلاح الفيلس وقسم طه وباسم محمد وعبد ناصر السيد العربي وحيدر ناصر ومصطفى حسن وماهر هرمز في سلاح المبارزة.

## الاتحاد العربي للمبارزة يجتمع في الرياض .. غدا

واللغية عربيا عن امه في تطوير مستوى فرق الناشئين التي ترافق فرق المنتخبين للمبارزة العربية وذلك من خلال مشاركة فرق مصر والمغرب وتونس والجزائر والعراق والكويت والسعودية ولبنان واليمن واليمن والسعودية العربية للناشئين التي ستبدأ غدا في الرياض وتستمر ستة ايام.

وتتظم على عشاء البطولة دورات عن تدريب المصطلحات والتحكيم والتدريب.

ومن جهة اخرى اشار السيد عامر الملا حويش الامين العام للاتحاد ان تقرير الامانة العامة سيكون شاملا وفيه كافة التصورات حول التحرك العربي على الاتحادات القريبة والدولية وتقديم النشاط بالاتحاد العربي للفرقة السليقة والمقترحات اللازمة للتطوير للفرقة السليقة.

وتتظم على عشاء البطولة دورات عن تدريب المصطلحات والتحكيم والتدريب.

ومن جهة اخرى اشار السيد عامر الملا حويش الامين العام للاتحاد ان تقرير الامانة العامة سيكون شاملا وفيه كافة التصورات حول التحرك العربي على الاتحادات القريبة والدولية وتقديم النشاط بالاتحاد العربي للفرقة السليقة والمقترحات اللازمة للتطوير للفرقة السليقة.

وتتظم على عشاء البطولة دورات عن تدريب المصطلحات والتحكيم والتدريب.

ومن جهة اخرى اشار السيد عامر الملا حويش الامين العام للاتحاد ان تقرير الامانة العامة سيكون شاملا وفيه كافة التصورات حول التحرك العربي على الاتحادات القريبة والدولية وتقديم النشاط بالاتحاد العربي للفرقة السليقة والمقترحات اللازمة للتطوير للفرقة السليقة.

وتتظم على عشاء البطولة دورات عن تدريب المصطلحات والتحكيم والتدريب.

ومن جهة اخرى اشار السيد عامر الملا حويش الامين العام للاتحاد ان تقرير الامانة العامة سيكون شاملا وفيه كافة التصورات حول التحرك العربي على الاتحادات القريبة والدولية وتقديم النشاط بالاتحاد العربي للفرقة السليقة والمقترحات اللازمة للتطوير للفرقة السليقة.

وتتظم على عشاء البطولة دورات عن تدريب المصطلحات والتحكيم والتدريب.

## بطولة العالم بالمبارزة تبدأ اليوم

بمشاركة العراق

بمشاركة العراق

بمشاركة العراق

بمشاركة العراق

بمشاركة العراق

بمشاركة العراق

بمشاركة العراق

بمشاركة العراق

بمشاركة العراق

بمشاركة العراق

## دوري الكرة في أوروبا

عملاقا الكرة الإسبانية يلتقيان السبت .. وميونخ سيعد بنتائج معركة في الدوري الفرنسي .. وبنفيكا يقترب من بطولة البرتغال

المعاصم ٢٨- رويترز استعد عملاقا كرة القدم الإسبانية ريال مدريد وبرشلونة للمباراة التي تقام بينهما يوم السبت القادم وقد يتحدد على أرضها بطل دوري الدرجة الاولى وذلك بعد ان كان ريال مدريد قد فاز في المباراة الاولى.

ريال بيتس ٢- صفر في انشيلية. وإذا فاز ريال مدريد على أرض برشلونه فيكون قد فاز بالبطولة بما لا يدع مجالاً للشك حيث سيؤدي هذا الفوز الى حصول ريال مدريد على لقب الدوري الإسباني للمرة الاولى في تاريخه.

ريال بيتس ٢- صفر في انشيلية. وإذا فاز ريال مدريد على أرض برشلونه فيكون قد فاز بالبطولة بما لا يدع مجالاً للشك حيث سيؤدي هذا الفوز الى حصول ريال مدريد على لقب الدوري الإسباني للمرة الاولى في تاريخه.

ريال بيتس ٢- صفر في انشيلية. وإذا فاز ريال مدريد على أرض برشلونه فيكون قد فاز بالبطولة بما لا يدع مجالاً للشك حيث سيؤدي هذا الفوز الى حصول ريال مدريد على لقب الدوري الإسباني للمرة الاولى في تاريخه.

ريال بيتس ٢- صفر في انشيلية. وإذا فاز ريال مدريد على أرض برشلونه فيكون قد فاز بالبطولة بما لا يدع مجالاً للشك حيث سيؤدي هذا الفوز الى حصول ريال مدريد على لقب الدوري الإسباني للمرة الاولى في تاريخه.

ريال بيتس ٢- صفر في انشيلية. وإذا فاز ريال مدريد على أرض برشلونه فيكون قد فاز بالبطولة بما لا يدع مجالاً للشك حيث سيؤدي هذا الفوز الى حصول ريال مدريد على لقب الدوري الإسباني للمرة الاولى في تاريخه.

## بطولة النيجل الثالث لكروية تختتم الجمعة

ذي القربى مراسل - القاهرة: تختتم يوم الجمعة المقبل بطولة وحدات وتشكيلات الفيلق الثالث بكرة القدم حيث تقام المباراة النهائية بين فريقى قوات سعد والقلاز من فريقى قوات تلبية والمقاد لاجاز كاس السيد تلك الفيلق.

ولتختتم بطولة الفيلق للرابية بطلين لفرقة الفيلق العاشر وفريق قوات محمد القاسم ثم قوات ابن رواحه بفرقة الفيلق الثاني.

وقال السيد زاهر محمد ضلع شبل التدريب البشري والعب الفيلق بأنه ستقام بطولة الفيلق بفرقة الفيلق العاشر وفريق قوات محمد القاسم ثم قوات ابن رواحه بفرقة الفيلق الثاني.

وقال السيد زاهر محمد ضلع شبل التدريب البشري والعب الفيلق بأنه ستقام بطولة الفيلق بفرقة الفيلق العاشر وفريق قوات محمد القاسم ثم قوات ابن رواحه بفرقة الفيلق الثاني.

وقال السيد زاهر محمد ضلع شبل التدريب البشري والعب الفيلق بأنه ستقام بطولة الفيلق بفرقة الفيلق العاشر وفريق قوات محمد القاسم ثم قوات ابن رواحه بفرقة الفيلق الثاني.

وقال السيد زاهر محمد ضلع شبل التدريب البشري والعب الفيلق بأنه ستقام بطولة الفيلق بفرقة الفيلق العاشر وفريق قوات محمد القاسم ثم قوات ابن رواحه بفرقة الفيلق الثاني.

وقال السيد زاهر محمد ضلع شبل التدريب البشري والعب الفيلق بأنه ستقام بطولة الفيلق بفرقة الفيلق العاشر وفريق قوات محمد القاسم ثم قوات ابن رواحه بفرقة الفيلق الثاني.

وقال السيد زاهر محمد ضلع شبل التدريب البشري والعب الفيلق بأنه ستقام بطولة الفيلق بفرقة الفيلق العاشر وفريق قوات محمد القاسم ثم قوات ابن رواحه بفرقة الفيلق الثاني.

وقال السيد زاهر محمد ضلع شبل التدريب البشري والعب الفيلق بأنه ستقام بطولة الفيلق بفرقة الفيلق العاشر وفريق قوات محمد القاسم ثم قوات ابن رواحه بفرقة الفيلق الثاني.

وقال السيد زاهر محمد ضلع شبل التدريب البشري والعب الفيلق بأنه ستقام بطولة الفيلق بفرقة الفيلق العاشر وفريق قوات محمد القاسم ثم قوات ابن رواحه بفرقة الفيلق الثاني.

## مباريات دوري المناطق للنساء بكرة اليد

وسيلقى في قاعة الصقور في الساعة الثالثة عصرا وفريق المنطقة الشرقية فريقا المنطقة الشرقية في قاعة الصقور في الساعة الثالثة عصرا.

وسيلقى في قاعة الصقور في الساعة الثالثة عصرا وفريق المنطقة الشرقية فريقا المنطقة الشرقية في قاعة الصقور في الساعة الثالثة عصرا.

وسيلقى في قاعة الصقور في الساعة الثالثة عصرا وفريق المنطقة الشرقية فريقا المنطقة الشرقية في قاعة الصقور في الساعة الثالثة عصرا.

وسيلقى في قاعة الصقور في الساعة الثالثة عصرا وفريق المنطقة الشرقية فريقا المنطقة الشرقية في قاعة الصقور في الساعة الثالثة عصرا.

وسيلقى في قاعة الصقور في الساعة الثالثة عصرا وفريق المنطقة الشرقية فريقا المنطقة الشرقية في قاعة الصقور في الساعة الثالثة عصرا.

وسيلقى في قاعة الصقور في الساعة الثالثة عصرا وفريق المنطقة الشرقية فريقا المنطقة الشرقية في قاعة الصقور في الساعة الثالثة عصرا.

وسيلقى في قاعة الصقور في الساعة الثالثة عصرا وفريق المنطقة الشرقية فريقا المنطقة الشرقية في قاعة الصقور في الساعة الثالثة عصرا.

وسيلقى في قاعة الصقور في الساعة الثالثة عصرا وفريق المنطقة الشرقية فريقا المنطقة الشرقية في قاعة الصقور في الساعة الثالثة عصرا.

وسيلقى في قاعة الصقور في الساعة الثالثة عصرا وفريق المنطقة الشرقية فريقا المنطقة الشرقية في قاعة الصقور في الساعة الثالثة عصرا.

وسيلقى في قاعة الصقور في الساعة الثالثة عصرا وفريق المنطقة الشرقية فريقا المنطقة الشرقية في قاعة الصقور في الساعة الثالثة عصرا.



موقف

اتفاقية بغداد وتعزيز الامن القومي

بوتانيات الاتفاقية الاخوية بين العراق والكويت...  
وتعزيز الامن القومي...  
الاتفاقية الاخوية بين العراق والكويت...  
وتعزيز الامن القومي...  
الاتفاقية الاخوية بين العراق والكويت...  
وتعزيز الامن القومي...

في كويلا: وفاة المزارع احمد لشكة الصرا العربية



اعلنت مصادر من جبهة...  
في كويلا: وفاة المزارع احمد لشكة الصرا العربية...  
اعلنت مصادر من جبهة...

بأخبار

اضطرت طائرة تابعة لشركة...  
بأخبار...  
اضطرت طائرة تابعة لشركة...

الانتخابات المقبلة في تونس ..



تونس - اب: يرى المراقبون في تونس ان الانتخابات...  
الانتخابات المقبلة في تونس ..  
تونس - اب: يرى المراقبون في تونس ان الانتخابات...

استقالة مجلس الوزراء قبل التعديل الشامل

تركيا - استقالت ٢٨ - رويتر: قال السيد توركوت اوزال رئيس الوزراء...  
استقالة مجلس الوزراء قبل التعديل الشامل...  
تركيا - استقالت ٢٨ - رويتر: قال السيد توركوت اوزال رئيس الوزراء...

السؤال يتجدد .. من قتل اندريا غاندي ؟

تقرير يثير مطالب بمزيد من التفاصيل .. والسكرتير هل يكون بريئا ؟  
السؤال يتجدد .. من قتل اندريا غاندي ؟  
تقرير يثير مطالب بمزيد من التفاصيل .. والسكرتير هل يكون بريئا ؟

القطار يستهدف مؤسسة بريطانية في السلام اباد

احتياطي مصر من الغاز الطبيعي...  
القطار يستهدف مؤسسة بريطانية في السلام اباد...  
احتياطي مصر من الغاز الطبيعي...



الامين الاخيرين في حين اعدم ساتوات...  
الامين الاخيرين في حين اعدم ساتوات...  
الامين الاخيرين في حين اعدم ساتوات...



الامين الاخيرين في حين اعدم ساتوات...  
الامين الاخيرين في حين اعدم ساتوات...  
الامين الاخيرين في حين اعدم ساتوات...

من الجهات الأربع

اعيد الفصح تزيد ضحايا المرو...  
من الجهات الأربع...  
اعيد الفصح تزيد ضحايا المرو...

علاقة خاسرة جدا

علاقة خاسرة جدا...  
علاقة خاسرة جدا...  
علاقة خاسرة جدا...

اكتشافات اثارية جنوب القاهرة

اكتشافات اثارية جنوب القاهرة...  
اكتشافات اثارية جنوب القاهرة...  
اكتشافات اثارية جنوب القاهرة...



اكبر سجادة حرير في العالم...  
اكبر سجادة حرير في العالم...  
اكبر سجادة حرير في العالم...







# النسوة

## النصر وبناء الإنسان

للرئيس عبد الفتاح عبد الغفور عضو القيادة القطرية للحزب بصرى قريبا مكتب (النصر وبناء الإنسان) وهو يتناول نظرية العمل البنيوية وبناء الإنسان ودور ذلك في تحقيق النصر .. الكتاب يقع بـ (١٨٠) صفحة وهو الثامن للمؤلف ويصدر عن مركز دراسات الخليج العربي.

## مسلسل اخاعي عن نجيب محفوظ

● يقوم حاليا للخرج مهنه الانصارى بإخراج مسلسل لاذعة الكويت عن نجيب محفوظ .. للمسلسل كاتبة محمد رفاة والحكي يعقوب (مؤلف من بيت القاصي الى ستوكهولم - جائزة نوبل) .. يمثل دور نجيب محفوظ الفنان محمود مرسى ..

## جوسلين صعب وفيلمها الاول عن الحرب اللبنانية



● بعد ان اخرجت العديد من الافلام التسجيلية قامت المخرجة اللبنانية جوسلين صعب بإخراج اول فيلم روائي يعنون (فكر البنت) عن قصة لانتىب المغربي الطاهر بن جلون ..

تقول جوسلين .. لقد هجرت الى فرنسا الا اني كنت اتابع بشكل مستمر لاجل خبر واحد من الحرب اللبنانية وقد كنت اسجل الحياة اليومية للشعب اللبناني حتى جاء هذا الفيلم الذي جعلني فيه اول مرة بين اللذين العربية والمغربية من خلال قصة الحرب او يوميات الحرب في لبنان ..

الفيلم يتحدث كما تقول جوسلين عن الحياة التي يعيشها اللبنانيون .. في الوقت الذي تتساقط القنابل ترى الناس يذهبون الى البحر والى امكن التفرغ ليعتصروا بذلك ان الحياة التي من حلة الموت المفروضة على اللبنانيين .. في الفيلم احاول ان اجد ذلك من خلال بطل الفيلم الذي يحب الحياة ويعيشها وحاول ان يعيشها ايضاً الاعتيادية ..

## باسمك صدام تفتحت ازهار النصر والربيع



السيد الخلفان (رمز السلام بين الشعبين) من قبل السادة السورانيون وضووف للفرجان سكنون لفتحة مبرجنا حيث تذك هذه الفعالية ربة العراق للفتن قيادة وشعبا ومعهم كل الشعوب لمحبة السلام في تحقيق السلام الذي يدعو اليه طرفا فيما ستعطي هذه الفعالية فعالية اخرى تفوز حلة السلام حيث ستطلق احدى وعشرون حملة سلام (وهو عدد سنوات المهرجان) .. وهناك ايضا موكب محمول يجسد مدينة جلعفر الخلفان الاولى ينوي ان يفتتحنا الحبيب وذلك لكي يطلع على مضمونها وشكلها. خريف المهرجان وجماهير الخلفان

مواكب المهرجان الخمس

## يوميات «النسوة»

## الجامعات والجماهير

يكتبتها: يوسف يعقوب حداد

من قبل .. كينا كثيرا عن ضرورة ان تصمم جامعتنا تلك القوائم التالية الصلبة التي تحملها على منكبها .. وان تكرر الاوقات التي تليق حرجها في التحرك .. وان تبنى جسورا للتواصل بين ابرارها وجماهير شعبها .. جامعات القطر مؤسست .. وان كانت رسمية .. الا انها مؤسست شامية .. ذلك انها تحضن شباب وبنات الشعب كله .. تحضنهم وتوصل العلم والمعرفة اليهم وتجعل منهم حاضرا مؤهلا لرحلة الحياة للعلم ..

ويبدو الان ان كيننا تلك لم تذهب بعيدا .. وانما هي بذرة في ارض طيبة .. تمت وصارت حقيقة .. وبعض جامعاتنا اخذت تعمل فعلا على مد جسور التواصل بينها وبين الجماهير .. فمستوى جدران الحركة .. ولزيمتها فيها الجية ..

الجامعات تمتلئ من الكتب من القليلات والابحاث يمكن ان تسهم اسهاما كبيرا في عملية التطور التي ستفعل بالعراق الحبيب ان يستقبل مفهرا .. ومن هذه الجامعات وبتت ان اشير الى جامعة البصرة .. وهذا التوجه الجديد في تشييد اواصر العلاقة بينها وبين جماهير الخلفان الخلفان من عذابات الحرب ..

ولعل اول ظاهرة من الظواهر التي تفسد الان .. هي تلك الدراسات والمواضع العلمية والبحوث التي صار اختيارها يتلادم واحتياجات القطر بصورة عامة .. واحتياجات الخلفان بصورة خاصة .. دراسات لها علاقة في صلب البناء والتطوير الجارية اليوم بشكل لم يسبق له مثيل في تاريخ امة اخرى .. برعها لذلك لتتصدر صدام حسين وبناتها اهتمامه الخاص ولا يتخلل عليها ولا تلحقه الشخصية او بلال او الكوادر والخبرات .. هذا .. لابد ان تشير الى هذا التوجه القائل الذي توضح في اقله ملكتي السياب الاول الذي استلهم مجموعة طيبة من ابناء ونقد القطر اسهموا اسهاما فاعلا في عملية النقد والتوجيه والرعاية للمواهب الناشئة التي لفتت شامخها شعرا وقصة ..

وان تشير الى نجاح هذا الملتقى الذي استهدف شد عرى التواصل بين الجامعة والمجتمع واعطاء الفرصة للطلاب الابداعية الشابة لان تشق طريقا نحو مزيد من الابداع والتميز .. تشييد ان تواصل جامعة البصرة جهودها هذه من اجل المجتمع الراقي والتطور الذي تنتظره الى



ديك جيسن بدور «الوكيل»

فله يعترف بأنه شخص خجول .. بعيد عن الناس الذين لم يشاهدوه على صفحات الجرائد وهو يتأبط جملة .. ويعترف بذلك حين يقول .. لاحب الذهب الى الحفلات .. وان دعيت فلا احد يمتنع من رؤيتي .. وانما اكن في احدى الزوايا .. ورغم ان ديك هو ملك الكوميديا



إعداد: حسين الحسيني

## (لو...)(لعبه الحب)

● تتواصل عروض مسرحية (لعبه الحب) في الساعات السابعة في مسرح الرشيد اعداد واخراج قاسم محمد من مسرحية (لعبه الخطرة) لبرنيسلاف شونش ويشارك فيها هديل كامل .. صاحب ثمة رشا لبيب ورشاد شهيد ..

والخاتمة تعرض في الساعة السابعة في منتدى المسرح وهي من تأليف عواطف نعيم من فترة (الام) لتشيوف واخراج عزيز خيون وتمثيل جواد الشكري .. عواطف نعيم .. خاتمة احمد .. سي عبدالكريم .. اسلم حبه رشيد وغيرهم ..



عدد من الدائيمورات في الفيلم

## ديفيد «الكوميدي» يطمح بتمثيل شكسبير

كان ذلك سرا يحفظه به هذا الكوميدي الساخر لنفسه ولكنه صرح به مؤخرا ذلك انه لا يطمح بتمثيل هاملت .. وانما يرغب القيام بدور .. اياغو .. وهو الذي يترجم محبيه الذين يعرفونه ملكا للكوميديا في مساحات ناجحة مثل .. مجنات وخيول فقط .. و .. مفتوح طول الساعات .. واخيرا .. ابيات اوان .. التي لانت استحضارنا منقطع النظير في مختلف بقاع العالم .. ويتعدى المعجبون به الى حدود (الملكة) التي تطلب من القصر تسجيل اي حلة تلوثتها مشاهدتها بسبب مشاهيرها الرسمية .. سيكون الامر صعبا في بدايته ..

فتنا لا ارغب بالدم المعجيب بي الى المسرح وصرف الوقت والى في سبيل مشاهيرتي ملك انكنا تماما من نجاح دوري .. هكذا يقول .. ورغم ان ديك لا يزال عازبا .. وهو يفضل ذلك ..

وعلى الرغم من النجاح الذي يراى به فان فكرة التمثيل على المسرح تستهويه وتسيطر عليه بشكل كبير جدا .. وقد فاز بجائزة التلفزيون لافضل ممثل .. ويعلق حول ذلك بقوله ..

اكتشف الجمهور مؤخرا ان العمل الذي يحمل كوميديا يستطوع ان يمثل اعظم الاوار التراجيدية لا يمكنه من عواطف متاجرة .. وانما ارغب القيام بدور .. اياغو .. لانه

## تعالموا نتحاور!

● الحوار دون ريب من انجح الطرق للتقارب ازاء مختلف الاشكال والقضايا التي يختلف بشأنها .. والحوار قبل هذا وذلك دليل على ونجاح وسيلة للتواصل الى مفاصل جميع الاطراف للتصورية وتوسيع الفكارهم وقناعتهم الى بعضهم البعض .. مما يخفف الضغوط ويمكن الآخر من اعادة النظر في اتيهاته لا يكون دقيقا في احكامها ..

ولكن مع شديد الاسف ان الحوار يكاد يكون مقطوعا او غير مفيد في معظم الحالات لان البعض يجلس الى مقابلة الحوار وهو يحمل قناعات محسومة لا يغير اي رأي يخالف رايه فيها ..

الذي حفزنا ل طرح هذا الموضوع هو للتشكيك الذي يرافق او يعلو اي مهرجان او فعالية مسرحية تخصص فيها جوائز للمتميزين من المشاركين في العروض المسرحية .. حيث تتناقض الاطلاقات للفتنة التي ترفي احيانا الى الشكك ضد لجان التحكيم .. وقد تعرف تلك اللجان او لجانهم مازمي به .. ويقل الامر غير مجد .. لانه لايتعدى القدرة غير المسؤولة .. من هذا المنطلق ندعو اولاً الى انتخاب لجان التحكيم من قبل المسرحيين انفسهم واعلان نتائج ذلك الانتخاب لنفس اللجنة ازاء مسؤوليتها .. وليكف اولئك المشاركين عن تزيينهم غير المسؤولة .. كما ندعو هذه الزاوية جميع المعنيين في هذا المجال لطرح وجهات نظرهم ومقترحاتهم ليتسنى لذي العلاقة مناقشتها .. وللتوصل جميعا الى ميثلنا للتمثل بللوضوعية ..

## شفيق المصحي (ماكبث)

● يواصل الفنان شفيق المصحي تميزه لإخراج رائعة (ماكبث) للفرقة القومية للتشكيل (مكبث) للفرقة القومية للتشكيل .. وسيلعب بطولها الفنان ساسي قطن وابشام فريد ..

هذه المرة الاولى التي تكلف فيه دائرة السينما والمسرح لإخراج عمل مسرحي لها ضمن توجهها في الانفتاح على الفنان الشاب واتاحة الفرصة للمبدعين منهم .. ومن الجدير بالتنويه ان الفنان ابراهيم جلال سبق ان اخرج هذه المسرحية لمعهد الفنون الجميلة عام ١٩٦٤ ومثل بطولها الفنان فخري العبدوي وسامرة احمد .. ولك في رؤيته الإخراجية على ان الروح الجماعية والوضوحية القوي واجدى من الذاتية ..

تتمنى لشفيق المصحي النجاح في تقديم (ماكبث) ..

## ليهم يفتل المصير الحزين

● دعت دائرة السينما والمسرح / منتدى المسرح .. الفرق المسرحية والمؤسسات الفنية للمشاركة في المهرجان الخامس للمسرحيات التجريبية الذي يقام في المنتدى للفنون من (٢٠/٧) نيسان لغاية ٣٠ منه وقد تمت لجة متخصصة لفرض صلاحيات المسرحيات المتقدمة للمشاركة من اعد صلاحياتها .. وتم تحديد الفترة من ١٤ نيسان موعدا لمشاهدة المسرحيات المرشحة للمشاركة في هذا المهرجان والتي من شروطها ان لا تقل مدة العرض عن (٣٠) دقيقة ولا تزيد عن (٧٠) دقيقة .. ويحق تفرقة المشاركة بكثر من مسرحية .. وسيتم في ختام المهرجان توزيع الجوائز والشهادات التقديرية على الفرق والفنانين الفائزين .. ويافتح في الوقت نفسه في مكان اخر المهرجان الثالث للمسرحيات

الشباب خير ترشيحه لجيل تدمي الجوائز لسرع الى الصفاي وايضا حذف الفقرة التي تلزم فيها اللجنة لفتح الصفاي عن حلفها .. وخيرا .. فعل .. لا يعني ذلك الانوضعية والانسوية في مثل هذه الاوقات الشخصية والدالة على عدم الثقة بنفس الذي يمتد الى عدم الثقة بالآخرين ..

## معرض الفنانة الجيدة

● في الثامن والعشرين من الشهر المقبل وتنتهي في ١٢ نيسان السيد الرئيس القائد صدام حسين تنظم دائرة الفنون معرض (الفنانة الجيدة) وهو يتضمن صور بورتريه للفنانة النصر والسلام اضافة الى لوحات عن شخصية السيد الرئيس وجولاته في مدن العراق المختلفة ..

بترجمتها جويد ياسين الجبير يفتتح ان الرواية ترجمت الى لغات عديدة ..

الافتح مساء امس في قاعة التحرير

المعرض الشخصي الاول للفنان خالد الصنموي يضم المعرض مجموعة من اللوحات التي تمثل تجربة الفنان الذاتية والفنية ..

## واولش .. متفائلة جدا ..



مع ابتهاج تاحي

## «تلفوت» شخصية كارتونية جديدة

الكل يعرف شخصية .. يامبي .. الكارتونية والتي تمثل الغزال الصغير بجذبه الملق .. وكان من جملة الشخصيات التي ابتكرها وولت يدني ولا تزال حبيبة الى نفوس الاطفال والكبار ايضا .. وباني اليوم المخرج شفيق شبيبرغ يعاونه جورج لوكلس في تقديم شخصية كارتونية جديدة اسمها .. «تلفوت» .. وتر عبارة عن دايصور صغير يقف والذنه كما قلدها .. يامبي .. من قبله ويبدأ مغامرات درامية شبيهة بمغامرات .. انديكا جونس .. على المرء ان ينسى عيون يامبي الواسعة ومتقلبه المذلة بالمعنى لان شبيبرغ قد خلق دايصورا .. يشد اوتار قلبك من الوصف الذي تركته فيه شخصية اي تي .. وقد تعاون مع جورج لوكلس .. الرجل المسؤول عن استغلال حرب التجوم ..

قام هذا العملان بنقل الروح في الدايصور الذي سيكون شخصية الخفيد من الافلام القادمة .. وفي الفيلم الاول سترى .. لتكتشف .. يقف والذنه التي تقتلها اسنان الدايصور الكبير .. فيهجر المخلقة ليتم على المساعدة والامن في جنة تدعى بلوادي الكبير .. وفي طريقه الى هناك يخذ مع مجموعة من الحشرات والطيور وتستر القصة كراما تم خلال معرات كوميدية .. وهي كتيباتا جونس ومعيد دوم التي تتكلم بياضي منذ زمن صيرة .. ويجيد جدا ..

وكل صورة منه تروي قصة في فيلم خلب الديب الشيب والكبار على السواء وكان بعنوان .. ارض ما قبل التاريخ .. وتوجع نجدا منقطع النظر عند عرضه في الولايات المتحدة في الشهر الاول من هذا العام وسوف ينتقل بعدها الى بقاع الارض المختلفة ..



عدد من الدائيمورات في الفيلم